

анхор
88-В
12697





36 plates complètes

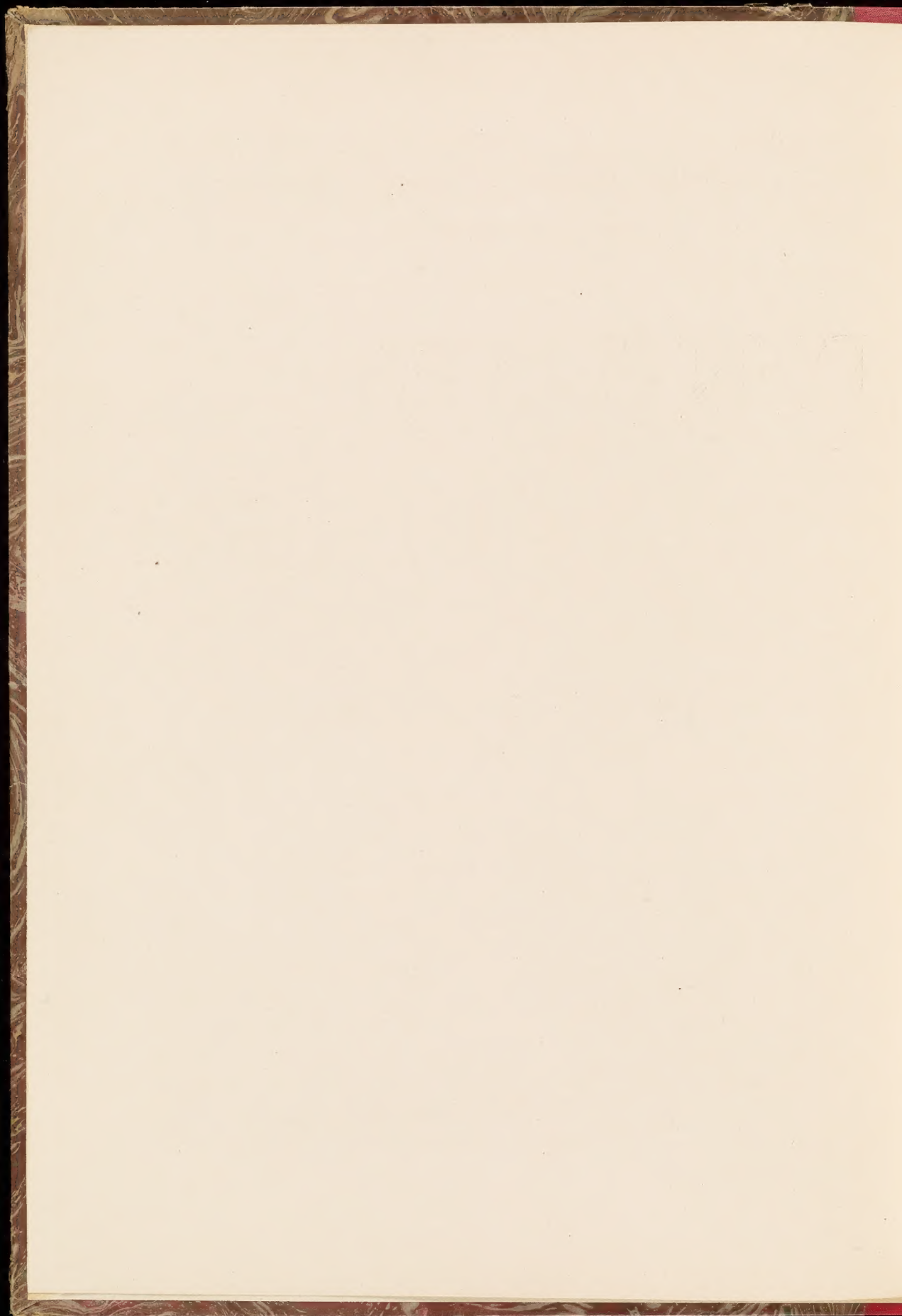
EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

DENTELLES GUIPURES

Broderies Ajourées

36 *PLANCHES*

PARIS
CHARLES SCHMID, ÉDITEUR
51, RUE DES ÉCOLES



Dentelles, Broderies, Guipures ajourées

(EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA. 1904)

TABLE DES MATIÈRES

NUMÉROS
DES PLANCHES

1. 1. Eventail en POINT D'ALENÇON, exécuté pour le Comité des Dames de l'Union Centrale des Arts décoratifs, dessiné par M^{lle} Colvis de l'Ecole d'Art, fabriqué par M. Lefébure. — 2. Eventail DENTELLE NOIRE DE BAYEUX, dite CHANTILLY, dessiné par M^{lle} Lucy Marchandise, de l'Ecole d'Art, exécuté par M. Lefébure. — 3. Napperon POINT COLBERT, dessiné par E. Corroyer, exécuté par M. Lefébure; appartient au Musée des Arts décoratifs.
2. 1. Volant en CHANTILLY NOIR ou DENTELLE DE BAYEUX, travail aux fuseaux exécuté par M. Lefébure. — 2. Tablier POINT DE FRANCE, POINT D'ALENÇON, POINT D'ARGENTAN et ARGENTELLA, exécuté par M. Lefébure; appartient au Musée des Arts décoratifs.
3. Voile de mariée de M^{me} la Comtesse Boni de Castellane, POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille, exécuté par M. Lefébure.
4. 1 et 2. Bandes POINT COLBERT, travail à l'aiguille exécuté par M. Lefébure. — 3. Rochet POINT DE FRANCE, offert à Léon XIII par le diocèse de Bayeux et Lisieux à l'occasion de son jubilé. Travail à l'aiguille exécuté à Bayeux par M. Lefébure; appartient au Musée du Vatican.
5. Voile de mariée de S. M. la Reine de Portugal, orné des armes de France et de Bragance, POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille, exécuté par M. Lefébure.
6. 1 et 2. Cols en GUIPURE D'IRLANDE, fabrication française, exécutés au crochet par M. Lefébure.
7. 1. Robe POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille, exécutée pour la maison Worth et d'après ses documents par M. Georges Martin (Compagnie des Indes). — 2. Volant DENTELLE DE CHANTILLY, travail aux fuseaux, exécuté par M. Georges Martin (Compagnie des Indes).
8. 1. Volant DENTELLE DE CHANTILLY, travail aux fuseaux, exécuté par M. Georges Martin (Compagnie des Indes). — 2. Toilette en POINT D'ARGENTAN, appartenant à M^{me} Carnot, exécutée par M. Georges Martin (Compagnie des Indes).
9. 1. Eventail en DENTELLE DE CHANTILLY, travail aux fuseaux exécuté par M. Georges Martin. — 2 et 3. Volants POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille exécuté par M. Georges Martin (Compagnie des Indes).
10. 1. Dentelle POINT DE ROSE, fabriquée à Alençon. — 2. Dentelle POINT DE FRANCE, fabriquée à Alençon. — 3. Dentelle POINT DE FRANCE, travail à l'aiguille; exécutées par M. Georges Martin (Compagnie des Indes).
11. 1. Dentelle POINT D'ARGENTAN, travail à l'aiguille. — 2. Dentelle dite POINT ARGENTELLA, travail à l'aiguille; exécutées par M. Georges Martin (Compagnie des Indes).
12. 1 à 4. Guipures à l'aiguille, POINT DE VENISE, exécutées en Franche-Comté par MM. Fiqués, Guyonnet, Supplice et C^{ie} (successeurs de A. Warée).
13. 1 à 4. Guipures à l'aiguille POINT DE VENISE. — 5. Napperon POINT DE VENISE, travail à l'aiguille; exécutés en Franche-Comté par MM. Fiqués, Guyonnet, Supplice et C^{ie} (successeurs de A. Warée).
14. 1 et 2. Robe DENTELLE DE VENISE, travail à l'aiguille, exécutée en Franche-Comté. — 3. Robe GUIPURE fine des Vosges. Exposition de MM. Fiqués, Guyonnet, Supplice et C^{ie} (successeurs de A. Warée).
15. 1 et 2. Lambrequin et Décoration de fenêtre « Les Chardons », travail à l'aiguille, exécutés en Franche-Comté. — 3. Décoration de fenêtre « Les Fuchsias », travail aux fuseaux exécuté en Lorraine. Exposition de MM. Fiqués, Guyonnet, Supplice et C^{ie} (successeurs de A. Warée).
16. 1. Oblong CHANTILLY fil blanc, fond ALENÇON avec roses ombrées. — 2. Volants CHANTILLY soie noire fond ALENÇON. — 3. Volant CHANTILLY soie noire fond ALENÇON; exécutés par M. G. Robert de Courseulles (Calvados).
17. 1 et 3. Fragments de POINT COLBERT, en cours de fabrication, exécutés par M. Lefébure. — 2. Dentelle POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille. — 4. Aubé DENTELLE DE BAYEUX, travail aux fuseaux; exécutées par M. A. Pagny.
18. Ecran DENTELLE DE CHANTILLY, exécuté à Bayeux par M. A. Pagny.
19. 1. Eventail DENTELLE DE CHANTILLY, appartient à M^{me} A. Péan. — 2 et 3. Volants DENTELLE DE CHANTILLY; exécutés à Bayeux par M. A. Pagny.
20. 1. Entre-deux GUIPURE D'IRLANDE, fabrication française (camélia). — 2. Entre-deux GUIPURE D'IRLANDE, fabrication française (rivière). — 3. Entre-deux GUIPURE D'IRLANDE, fabrication française (iris); exécutés par M. Paul Marescot.
21. 1. Echarpe POINT D'ARGENTAN, appartenant à M^{me} la Princesse Lubomirska. — 2. Echarpe CHANTILLY, fil blanc, fond champ, avec médaillons fond ALENÇON, appartenant à M^{me} Boudin; exécutées par M. G. Robert de Courseulles (Calvados).
22. 1. Volant DENTELLE DE CHANTILLY, travail aux fuseaux, exécuté par M. G. Robert de Courseulles (Calvados). — Coin de chûle, DENTELLE DE CHANTILLY, travail aux fuseaux, appartenant à M^{me} la Comtesse de Mac-Mahon.
23. 1. Eventail en POINT D'ALENÇON, appartenant à M^{me} la Comtesse Krasinska, dessiné et exécuté par M. Lefébure. — 2 et 3. Volants POINT D'ALENÇON, milieu du XIX^e siècle, travail à l'aiguille, appartenant à M^{me} Fortoul.

24. 1. Barbe et mouchoir POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille. — 2. Ombrelle POINT D'ALENÇON, travail à l'aiguille, appartenant à M^{me} Florange.
25. 1, 3 et 4. Dentelles et volants POINT D'ALENÇON (1^{er} Empire), appartenant à M^{me} la Comtesse Foy. — 2. Volant POINT D'ARGENTAN (1^{er} Empire), appartenant à M^{me} Jean Casimir-Périer.
26. Dentelle tulle brodé (fougère et lycopode), exécutée dans le Calvados. — 2 et 3. Dentelles aux fuseaux, exécutées par M. G. Robert de Courseulles. — 4. Broderie sur toile (feuille de chêne), exécutée par MM. Melville et Ziffer. Compositions de M. Mezzara.
27. 1 et 3. Entre-deux CLUNY, travail aux fuseaux et à l'aiguille. — 2. Store mystère DENTELLE CLUNY et BRODERIE VENISE. — 3. Coussin FILET et DENTELLE VENISE. — 4. Coussin broderie ajourée et motifs CLUNY; exécutés par M. Vinay-Beaume.
28. 1. Robe Pompadour, DENTELLE CLUNY soie végétale, fond RENAISSANCE sur tulle. — 2. Robe BRODERIE VENISE sur toile, entre-deux CLUNY et DENTELLE RENAISSANCE; exécutées par M. Vinay-Beaume.
29. 1. Dentelle VENISE en fil blanc, travail aux fuseaux. — 2. Robe DENTELLE CLUNY appliquée sur tulle, travail aux fuseaux. — 3. Motifs agrandis de la robe Cluny. — 4. DENTELLE CLUNY, travail aux fuseaux; exécutés par MM. P. et J. Farigoule, au Puy.
30. 1. Dentelle d'ALENÇON. — 2. Dentelle CHANTILLY, filet or, travail aux fuseaux. — 3. Dentelle SPANISH de soie; exécutées par MM. P. et J. Farigoule, au Puy.
31. Fichu BRODERIE BRETONNE. — 2. Dentelle brodée. — 3. Volant Directoire, dentelle brodée. — 4 et 6. Dentelles brodées. — 5. Carré DENTELLE BRETONNE; exécutés par M. Léon Léré.
32. 1, 2 et 3. BRODERIES sur tulle. — 4. FILET, carré. — 5. FILET, bande; exécutés par M^{lle} Daléchamps, à Caen.
33. 1. Mouchoir BRODERIE FILS TIRÉS, appartenant à M^{lle} Plan. — 2. DENTELLE RENAISSANCE, copie de Milan, exécutée par M^{me} Fourneau. — 3. Col BRODERIE sur linon à fond de FILS TIRÉS, dessiné par M^{me} Equer, exécuté par M^{me} Adam Quénet, appartenant à M^{me} Piver. — 4. Mouchoir BRODERIE FILS TIRÉS, appartenant à M^{me} Gaston Lecreux. — 5. Col, travail à l'aiguille, exécuté par M^{lle} Maigret.
34. 1. Entre-deux DENTELLE DU PUY, soie végétale, travail aux fuseaux, exécuté par MM. E. Audiard et fils, au Puy. — 2. GALON MACRAMÉ cordonnet soie artificielle, travail aux fuseaux, exécuté par MM. P. et J. Farigoule, au Puy. — 3. COL BRODERIE POLYCHROME, dessiné par M^{lle} Lucy Marchandise (Ecole d'Art), exécuté par M^{lle} Dereudre. — 4. Fragment de l'écharpe offerte par la Ville de Paris à S. M. l'Impératrice de Russie, dessiné par M. Félix Aubert, exécutée en soies polychromes par M. G. Robert de Courseulles. — 5. Dentelle VENISE or, exécutée aux fuseaux par MM. P. et J. Farigoule, au Puy.
35. Motif pendentif PASSEMENTERIE (monnaie du Pape). — 2. GUIPURE DE VENISE (œillets). — 3 et 4. Empiècement dos et devant (smilax). Dessinés par M. V. Prouvé; exécutés par M. F. Courteiz.
36. 1. Col BRODERIE découpée et passementerie (houblon). — 2. Motif de broderie et passementerie (chardon). — 3. Devant corsage BRODERIE AJOURÉE (parnassie). — 4. Garniture, galon passementerie (algues et coquillages). Exécutés par M. F. Courteiz.

DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

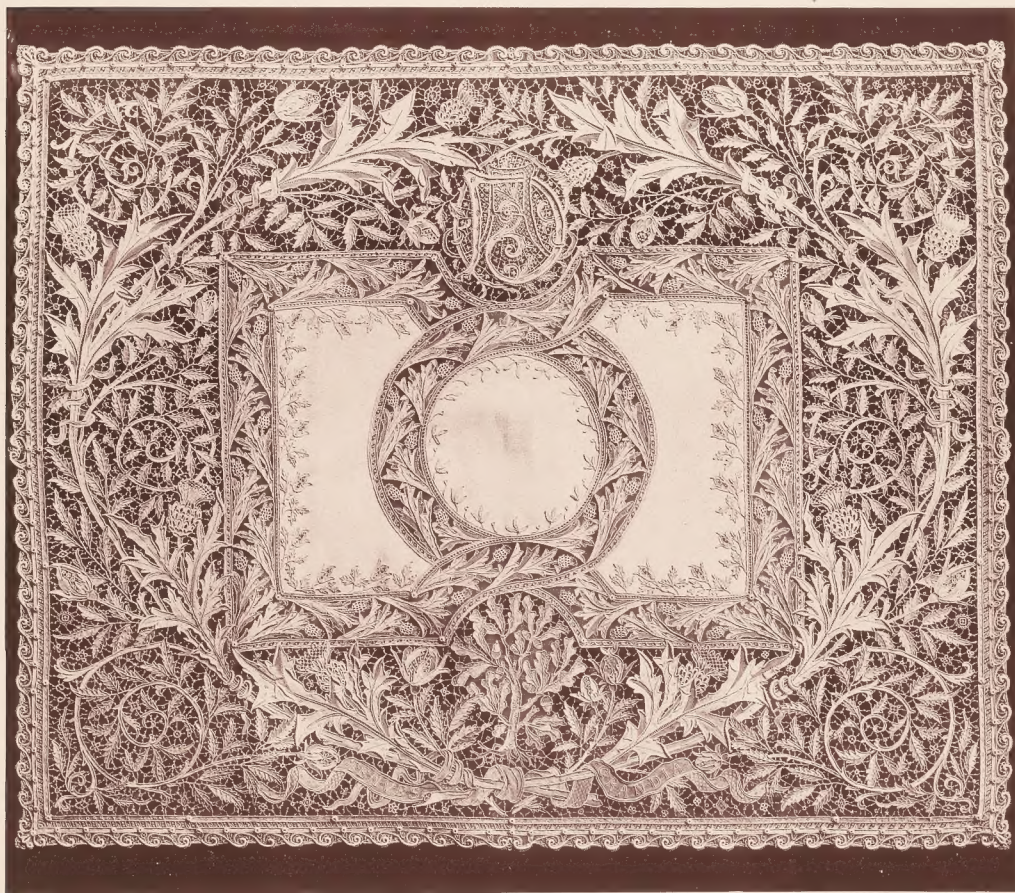
Planche 1



1

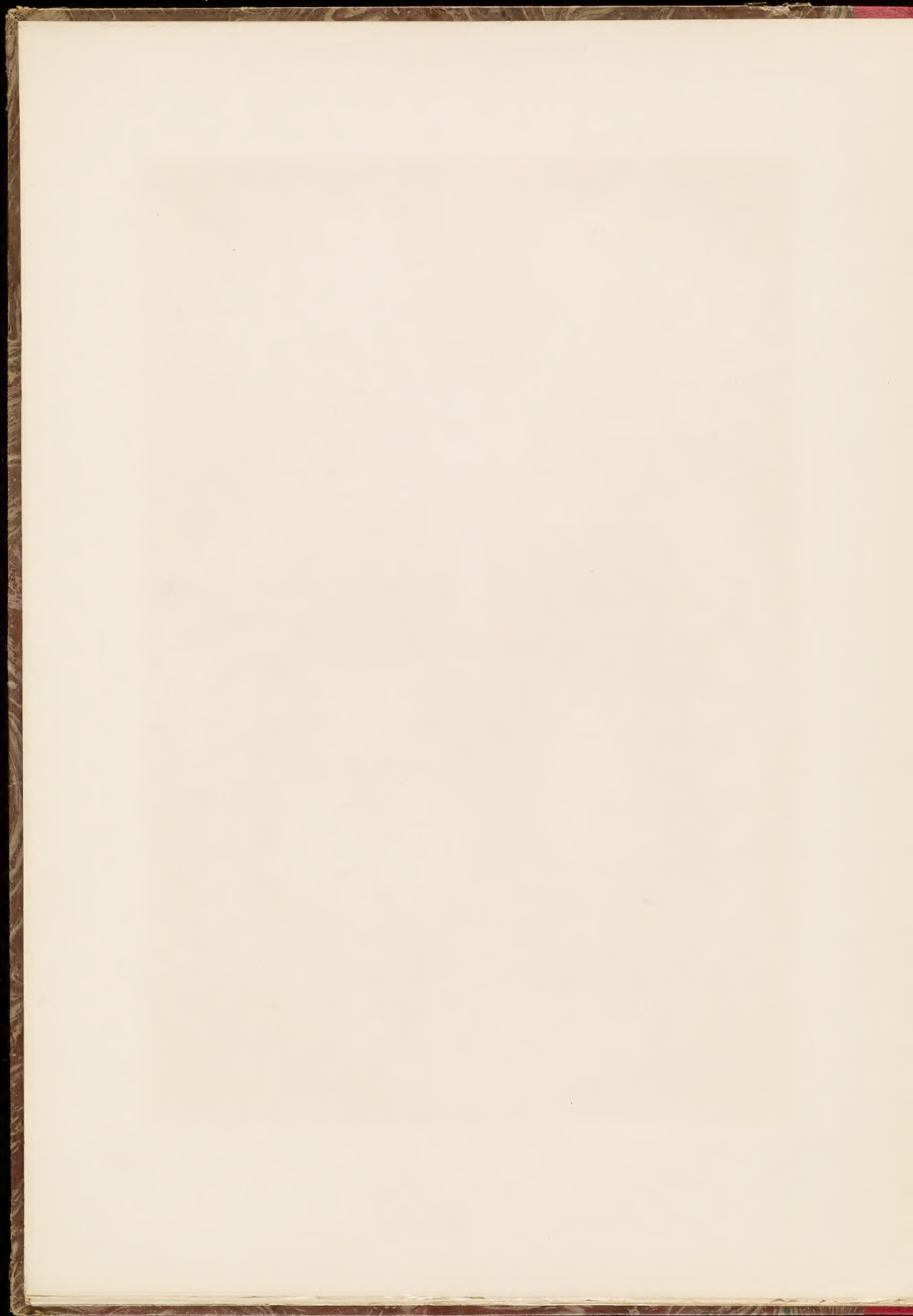


2



3

1. - ÉVENTAIL EN POINT D'ALENÇON, EXÉCUTÉ POUR LE COMITÉ DES DAMES DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS. DESSINÉ PAR MADemoisELLE COLVIS, DE L'ÉCOLE D'ART, FABRIQUÉ PAR M. LEFEBURE. — 2. - ÉVENTAIL DENTELLE NOIRE DE BAYEUX DITE CHANTILLY. DESSINÉ PAR MADemoisELLE LUCY MARCHANDISE, DE L'ÉCOLE D'ART. EXÉCUTÉ PAR M. LEFEBURE. — 3. - NAPPERON POINT COLBERT. DESSINÉ PAR M. E. CORROYER. EXÉCUTÉ PAR M. LEFEBURE. APPARTENANT AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 2

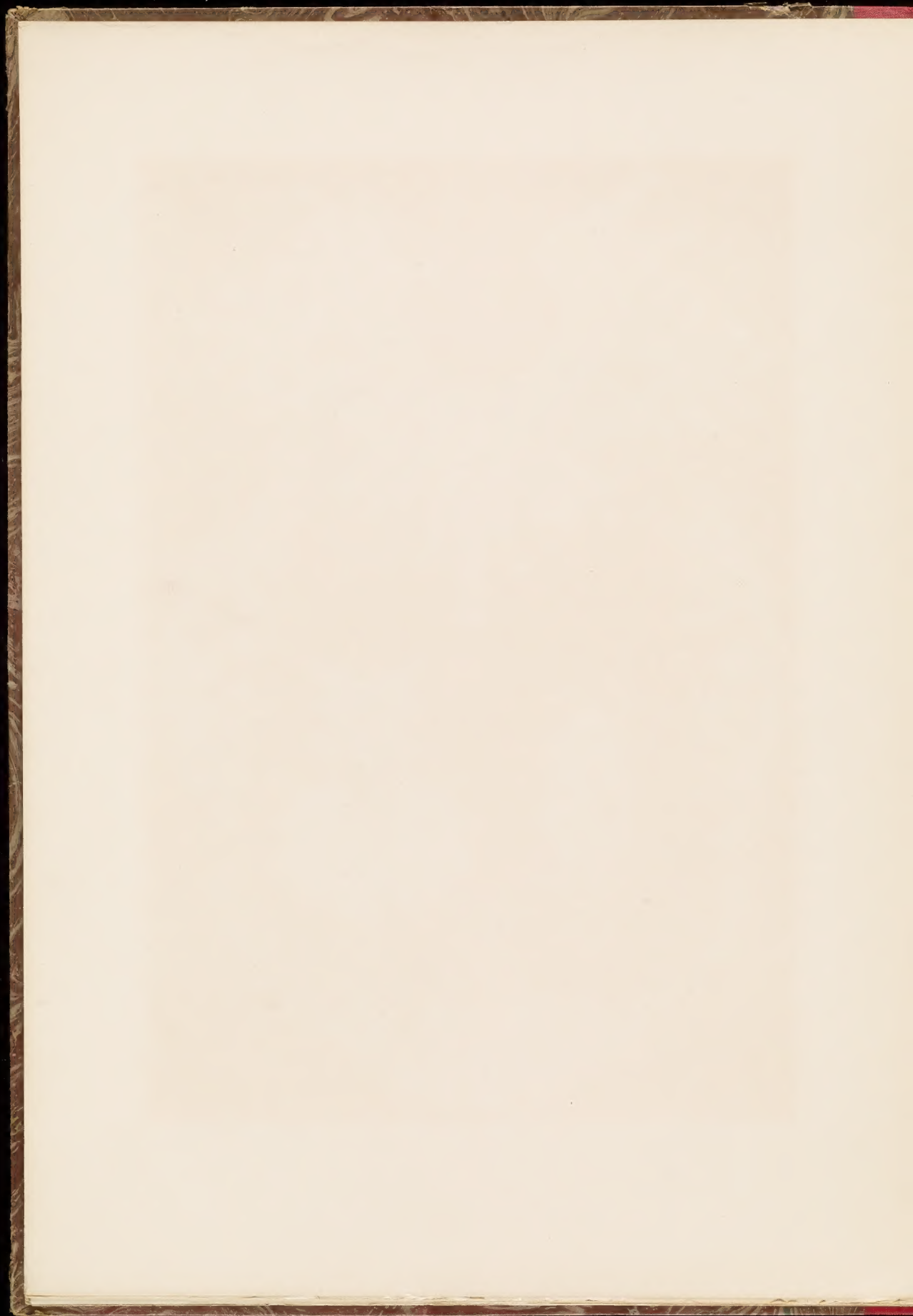


1



2

1. - VOLANT EN CHANTILLY NOIR OU DENTELLE DE BAYEUX, EXÉCUTÉ AUX FUSEAUX PAR M. LEFEBURE. — 2. - TABLIER
POINT DE FRANCE, POINT D'ALENÇON, POINT D'ARGENTAN & ARGENTELLA. EXÉCUTÉ PAR M. LEFEBURE. APPARTIENT
AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS.



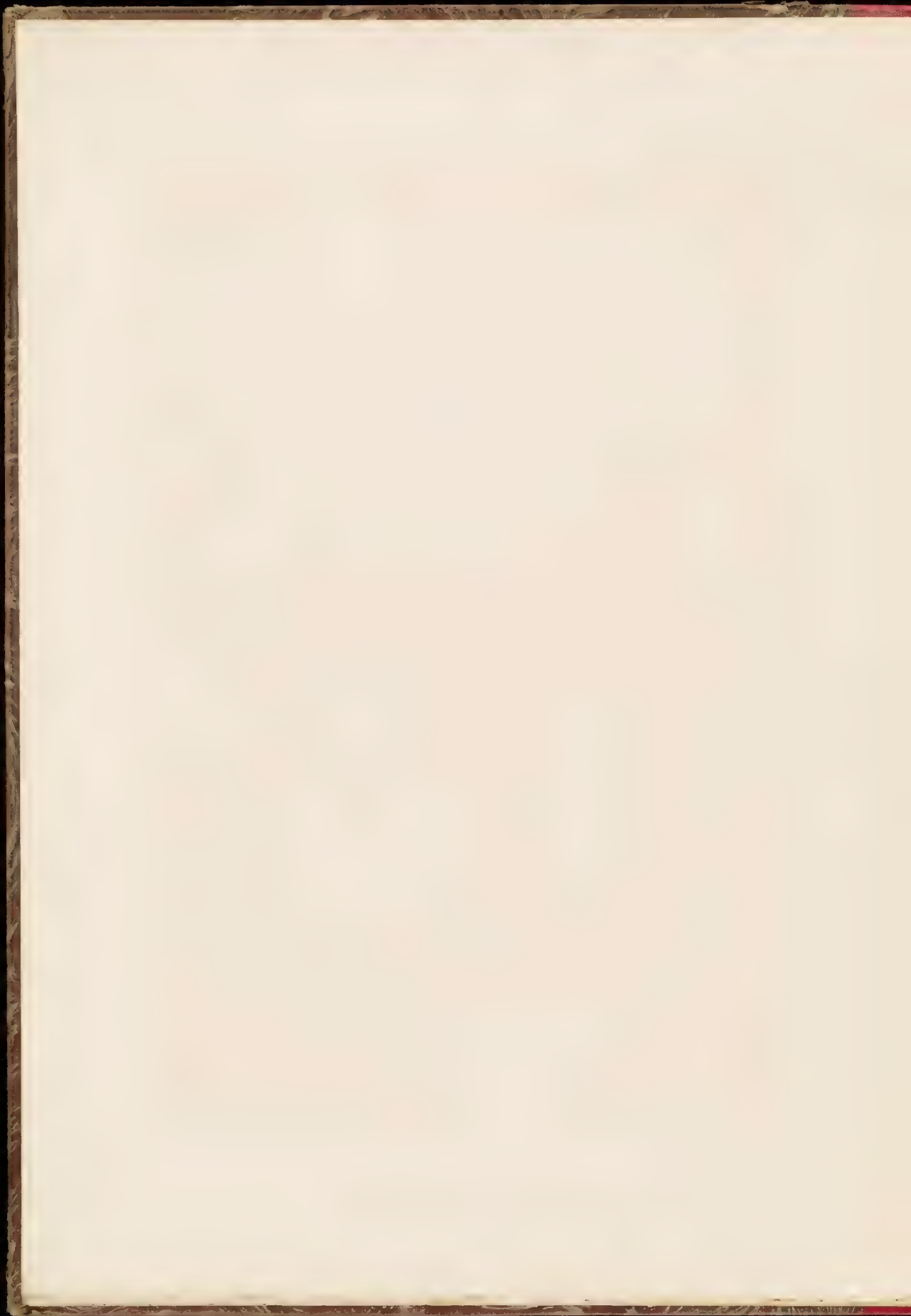
DENTELLES, GUIPULS, BRODERIES

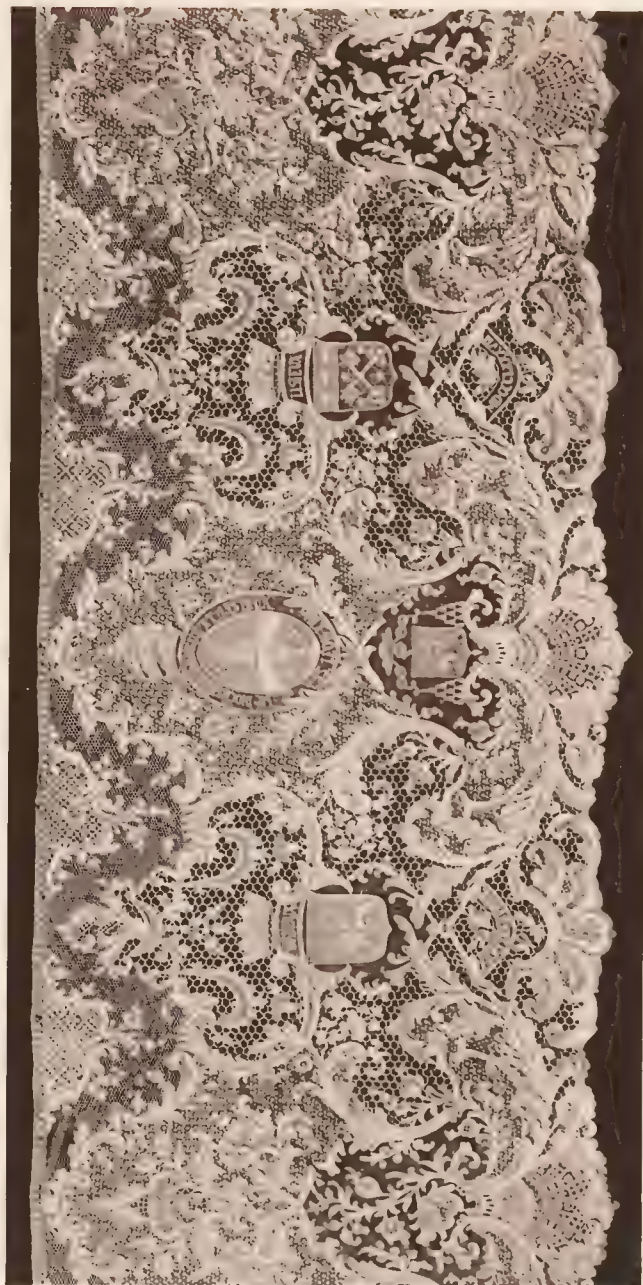
EX — M — GALLERIA 189

Plaque 8

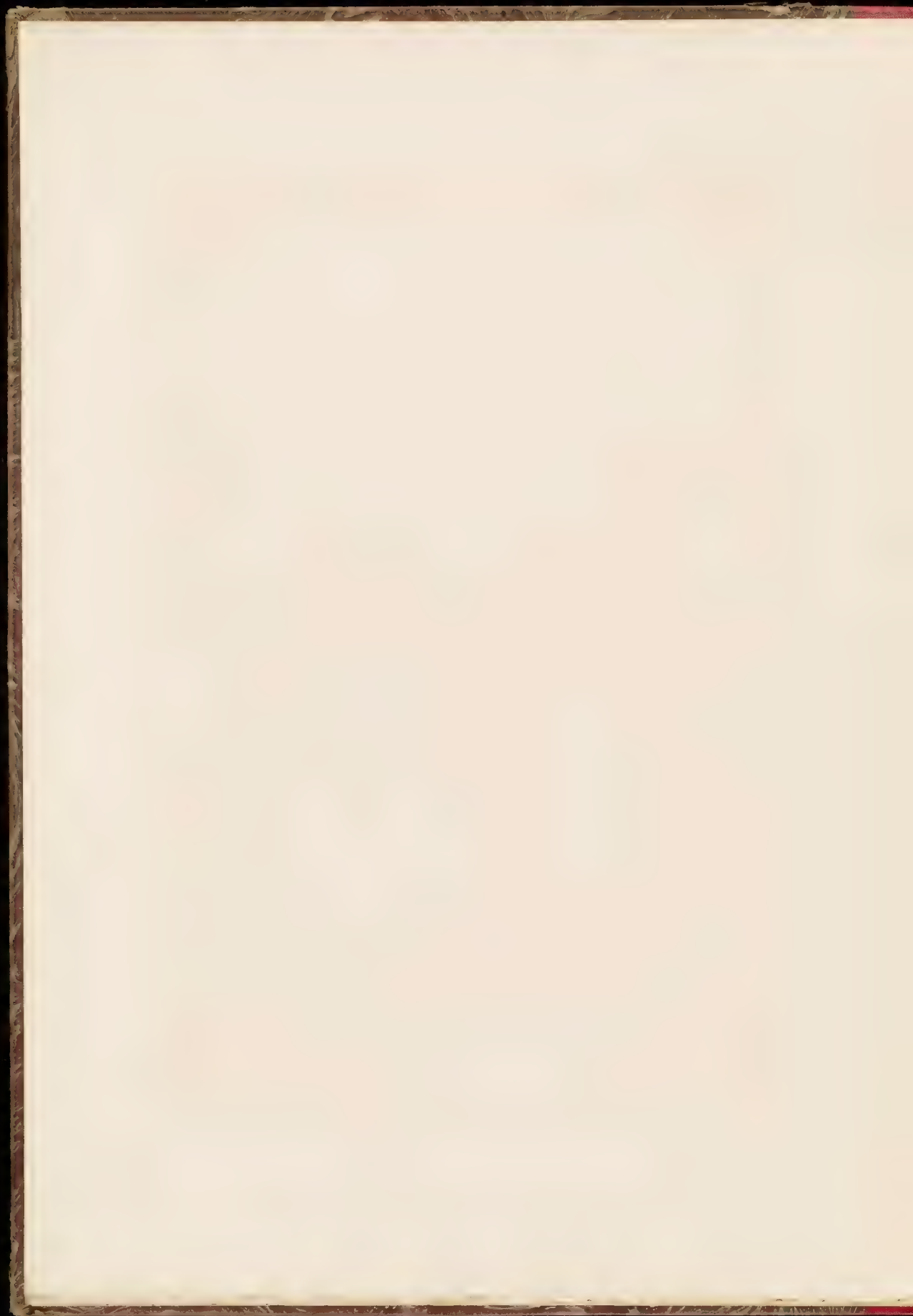


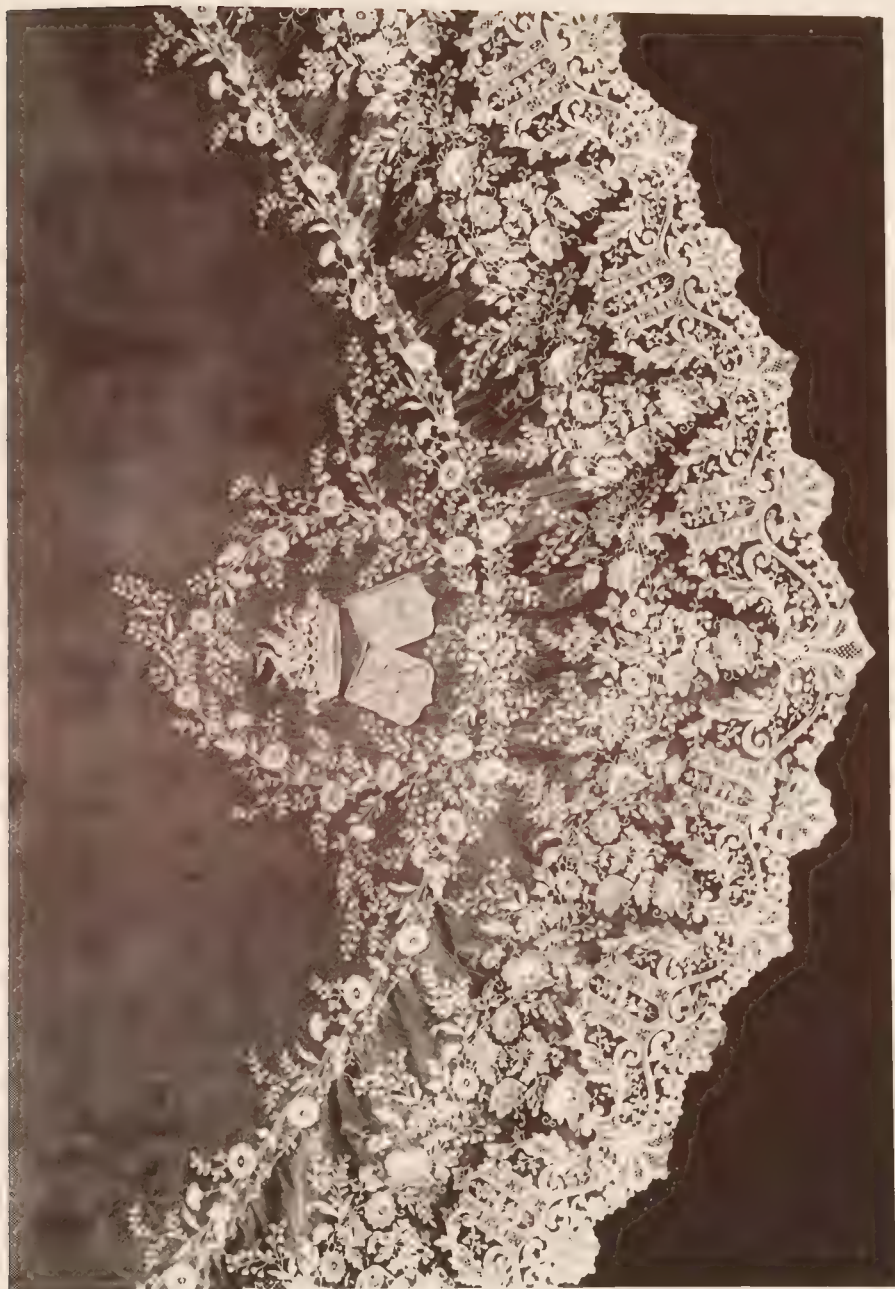
VOILE DE MARIÉE DE MADAME LA COMTESSE BONI DE CASTELLANE. POINT D'ALENÇON, TRAVAIL À L'AIGUILLE, EXÉCUTÉ PAR M. LEFEBURE.

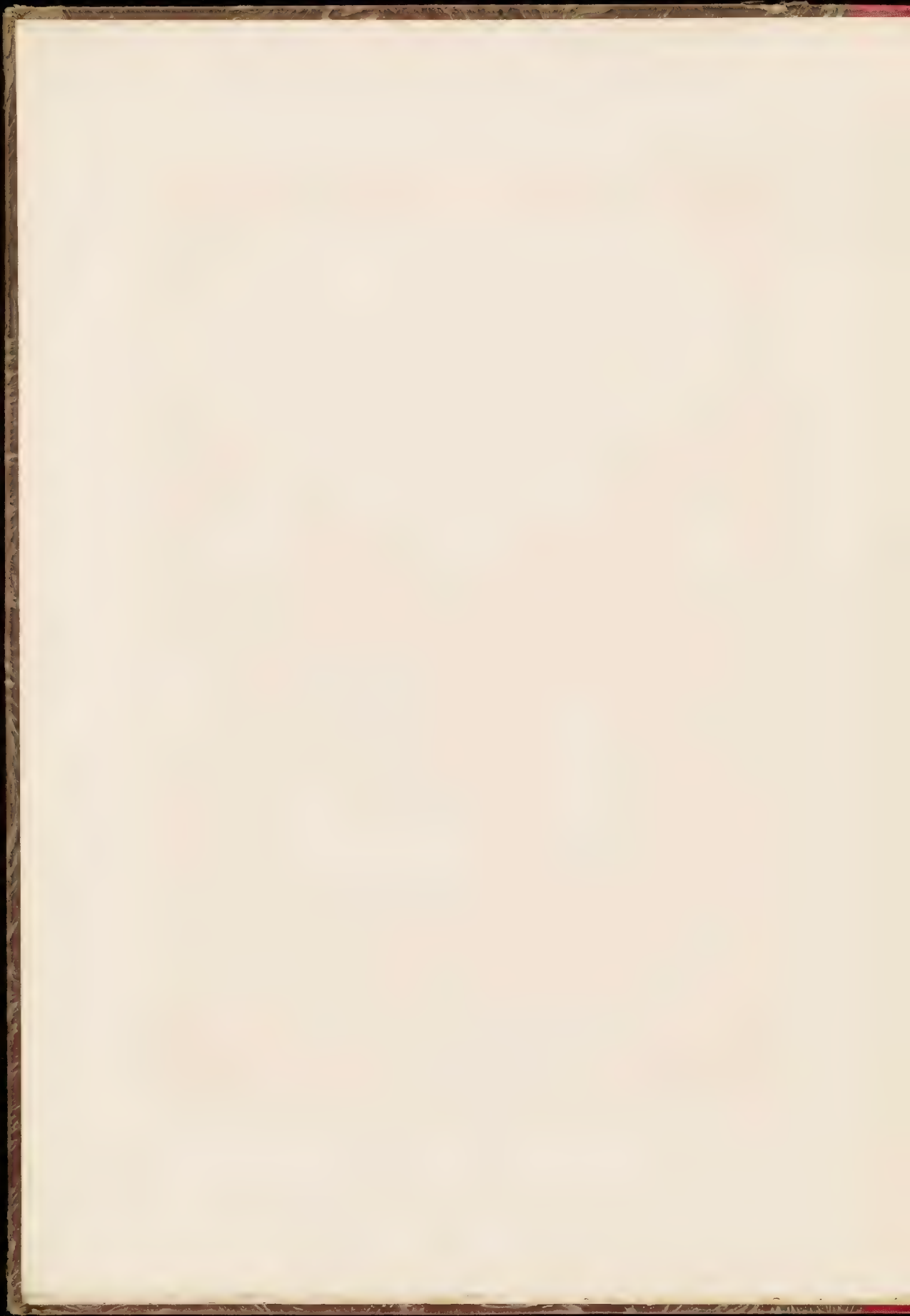




BANDES POINT COUBERT, TRAVAIL A L'AGUILLE EXCUTE PAR M. LEFEBURE. 2. - ROCHET POINT DE FRANCE, OFFERT A SS. LEON XIII PAR LE DIOCESE



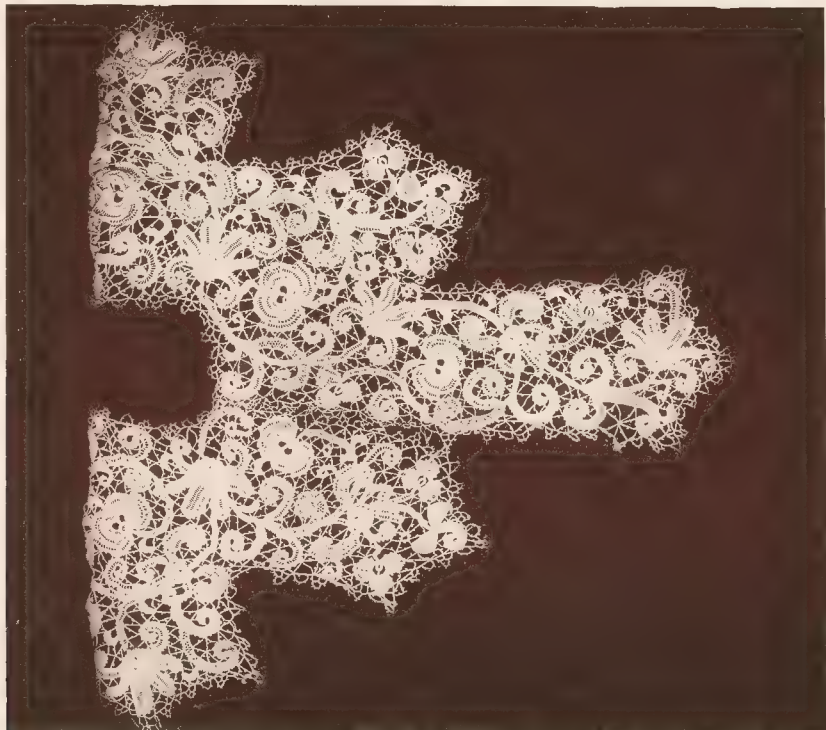




DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

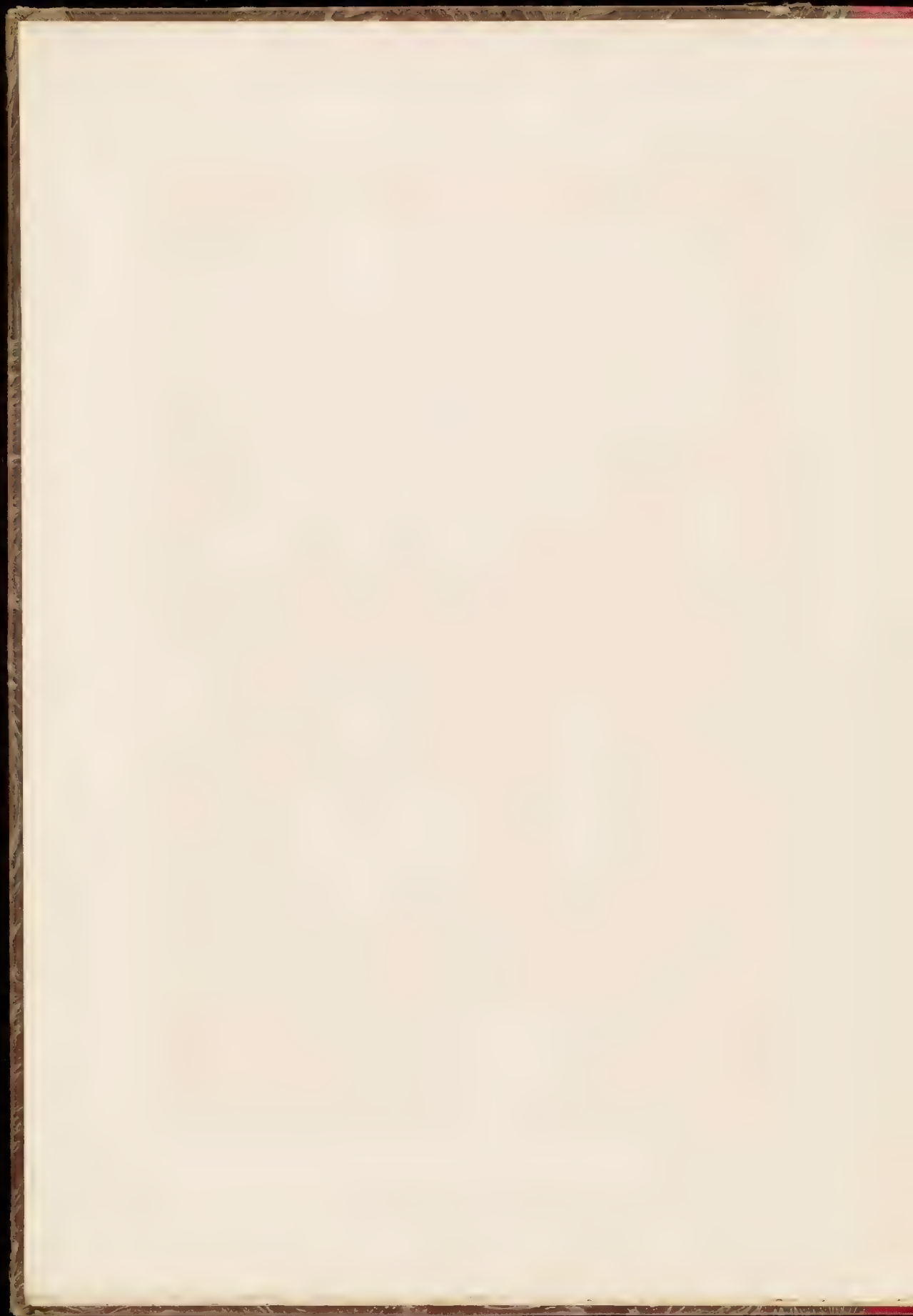
Plaque G



1

2

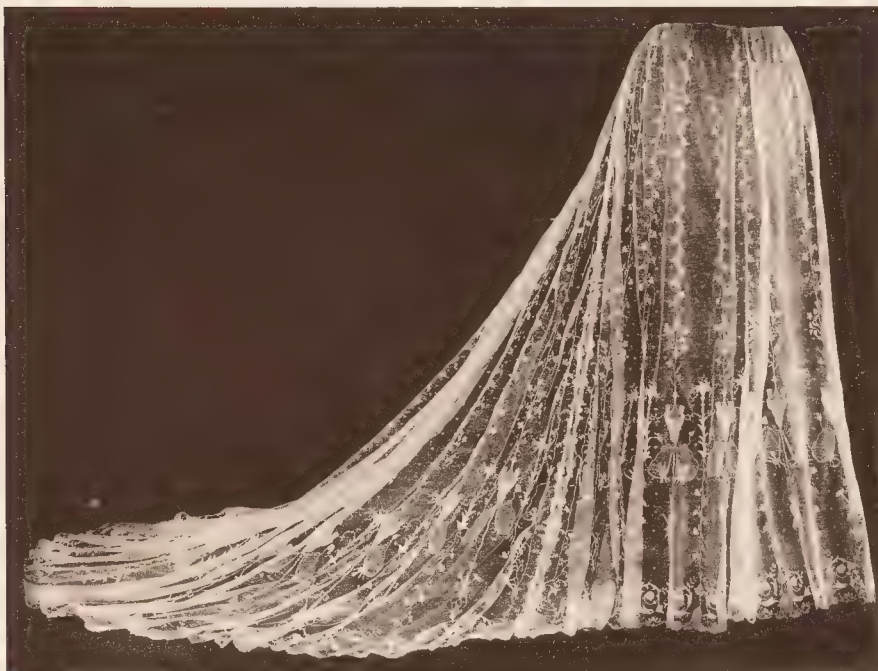
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 7

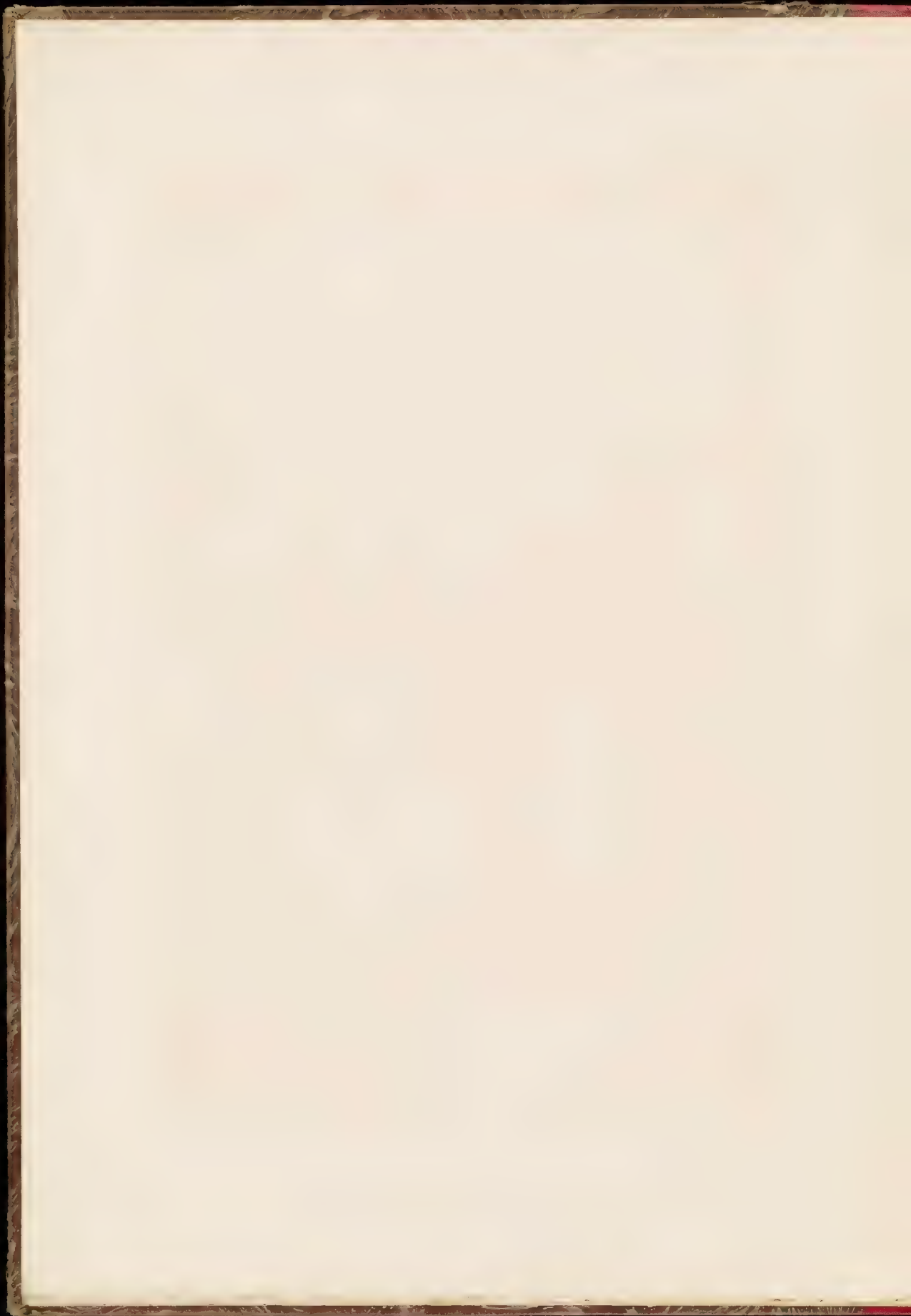


1



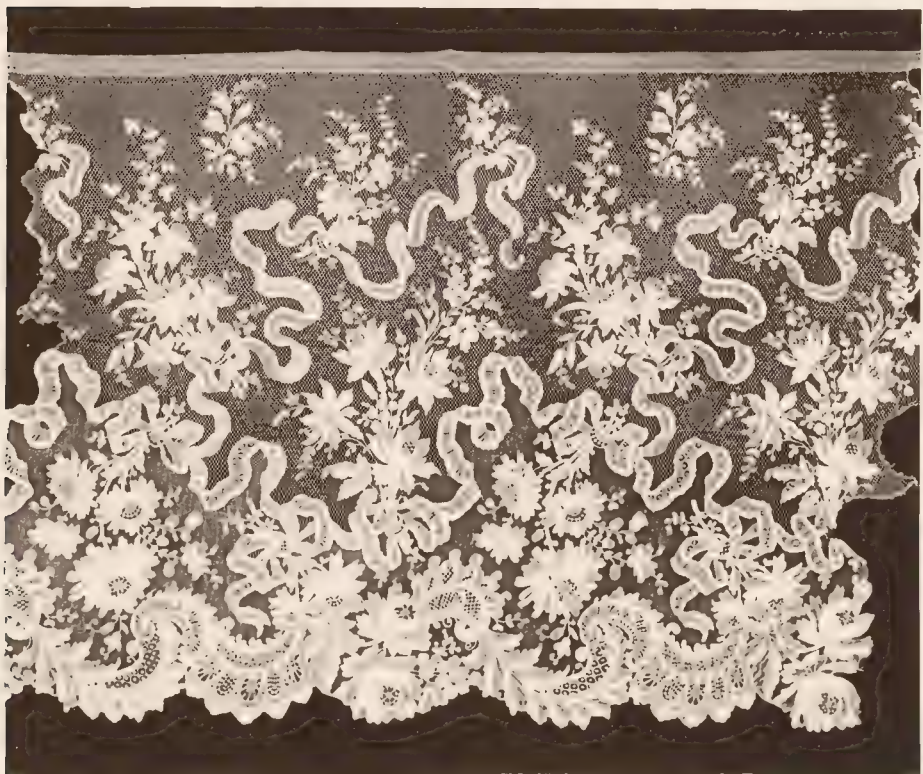
2

1. - ROBE POINT D'ALENÇON, TRAVAIL À L'AIGUILLE. EXÉCUTÉE POUR LA MAISON WORTH & D'APRÈS SES DOCUMENTS PAR M. GEORGES MARTIN COMPAGNIE DES INDES. — 2 - VOLANT DENTELLE CHANTILLY, TRAVAIL AUX FUSEAUX EXÉCUTÉ PAR M. GEORGES MARTIN COMPAGNIE DES INDES.

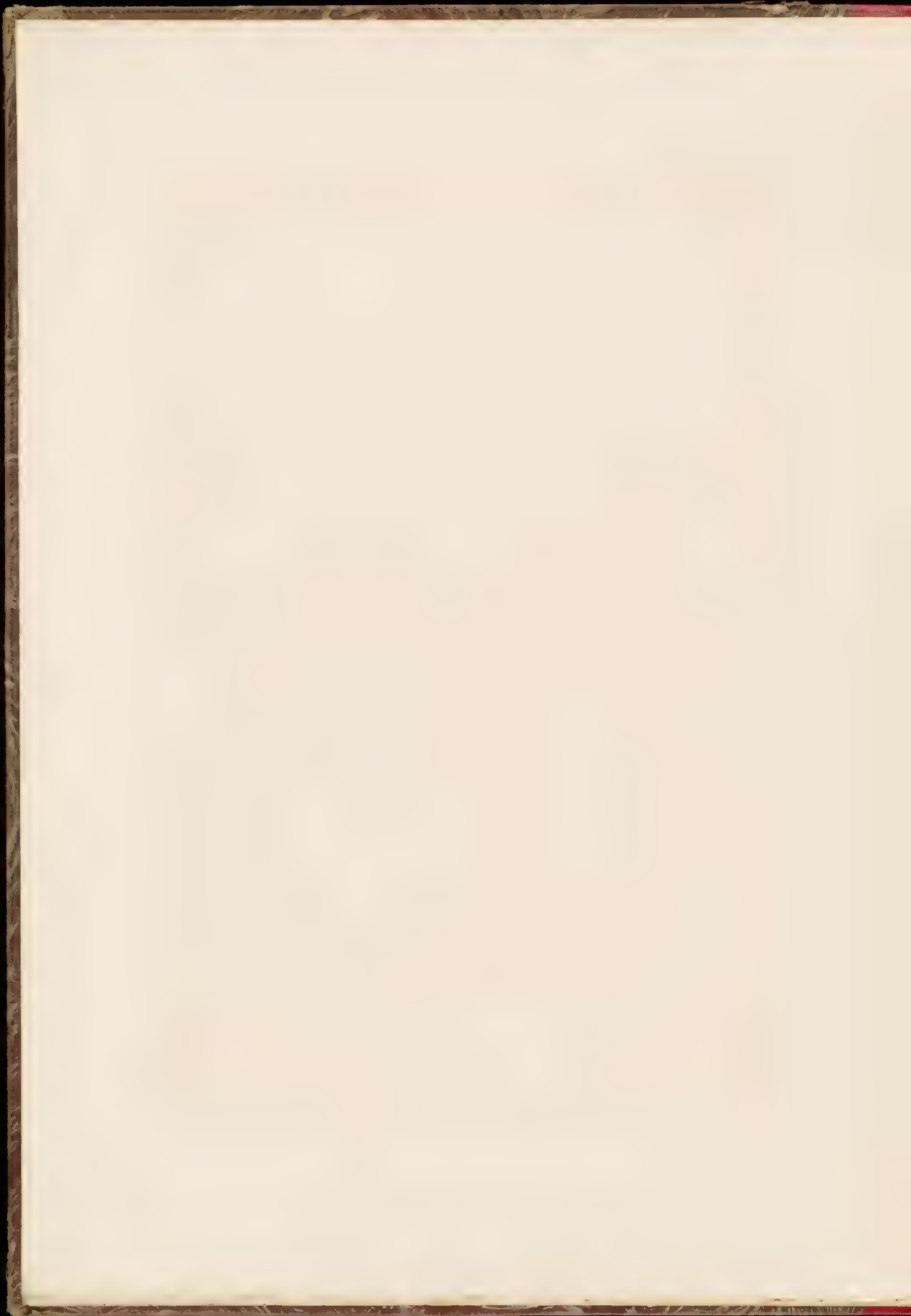


DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904



1. - VOLANT DENTELLE DE CHANTILLY, TRAVAIL AUX FUSEAUX EXÉCUTÉ PAR M. GEORGES MARTIN. 2. - TOILETTE EN POINT D'ARGENTAN. APPARTENANT A MADAME CARNOT EXÉCUTÉE PAR M. GEORGES MARTIN. (COMPAGNIE DES INDES).



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Plaque 9



1

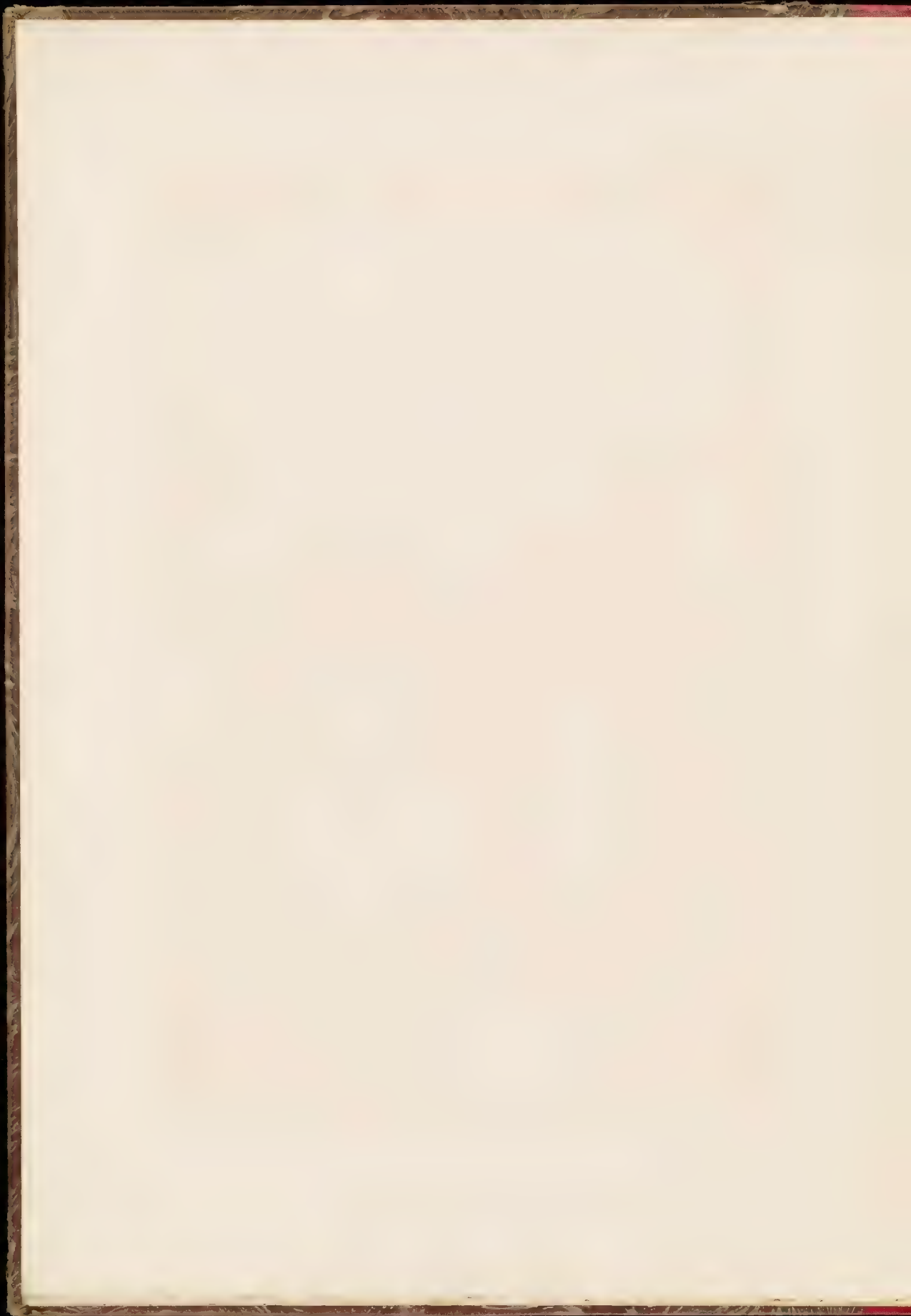


2



3

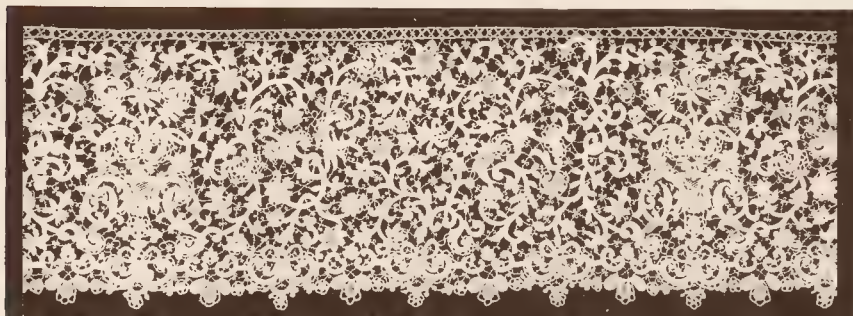
1. - EVENTAIL EN DENTELLE DE CHANTILLY, TRAVAIL AUX FUSEAUX, EXÉCUTÉ PAR M. GEORGES MARTIN. — 2 & 3. - VOLANTS POINT D'ALENÇON. TRAVAIL À L'AIGUILLE EXÉCUTÉ PAR M. GEORGES MARTIN. (COMPAGNIE DES INDÉS)



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

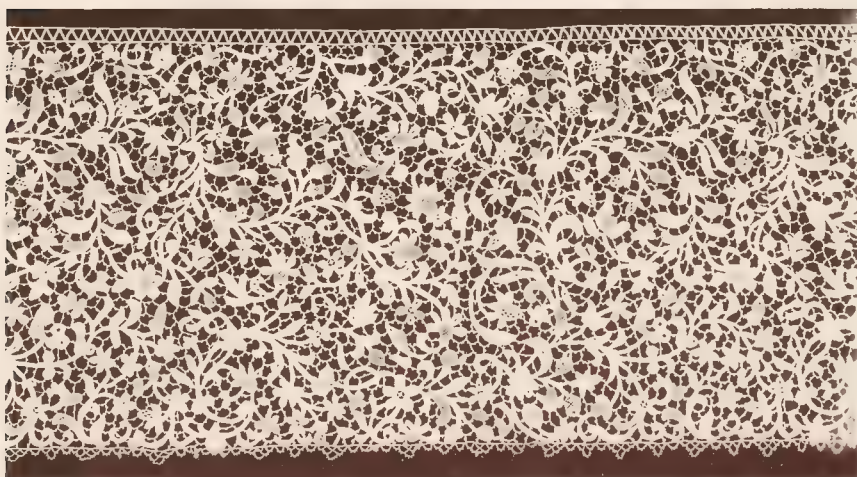
Planche 10



1

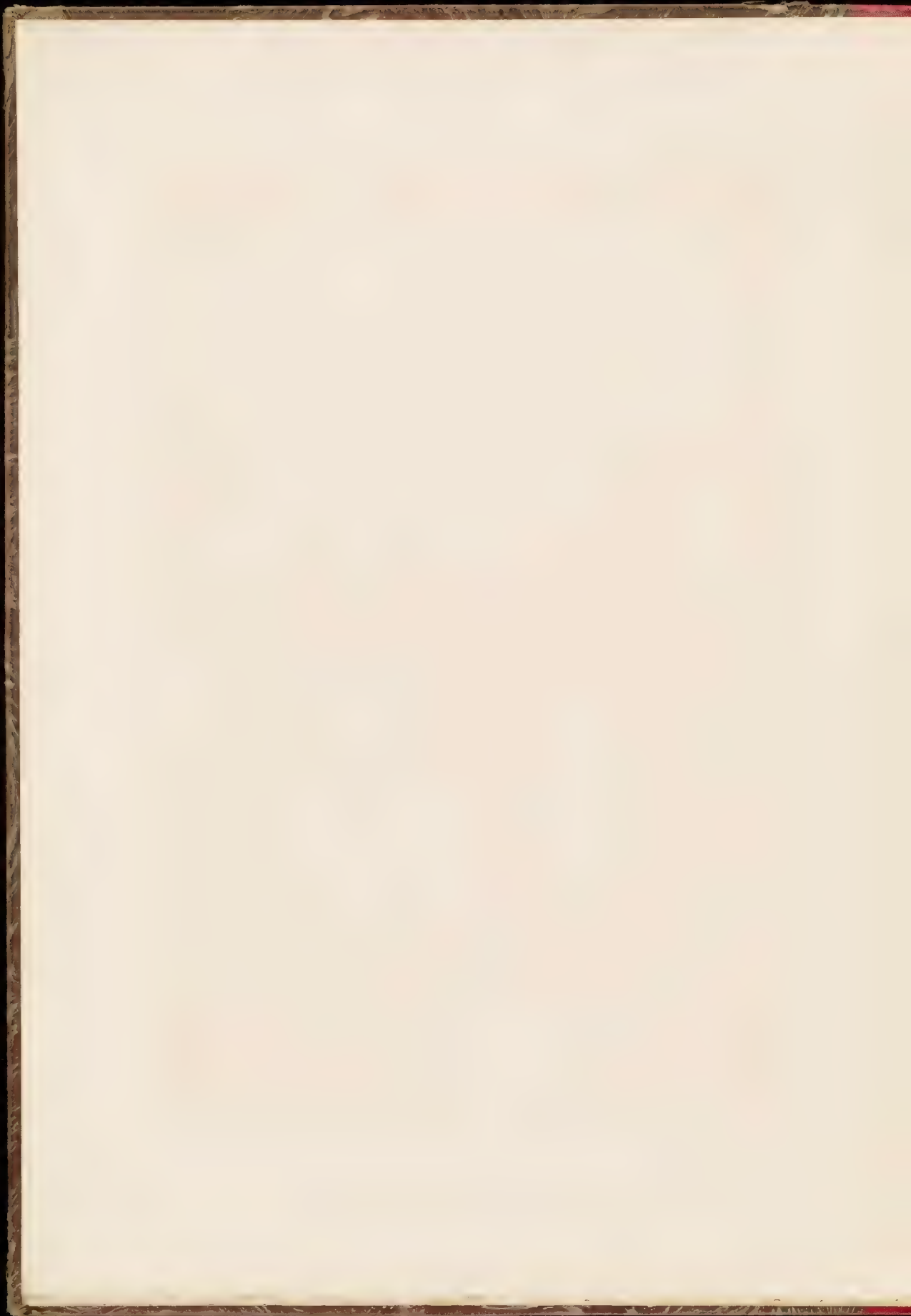


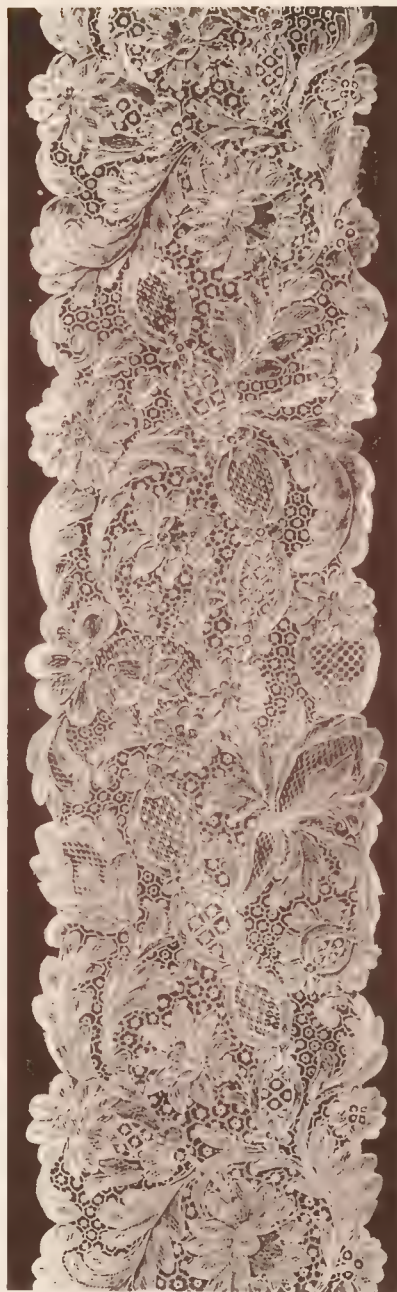
2



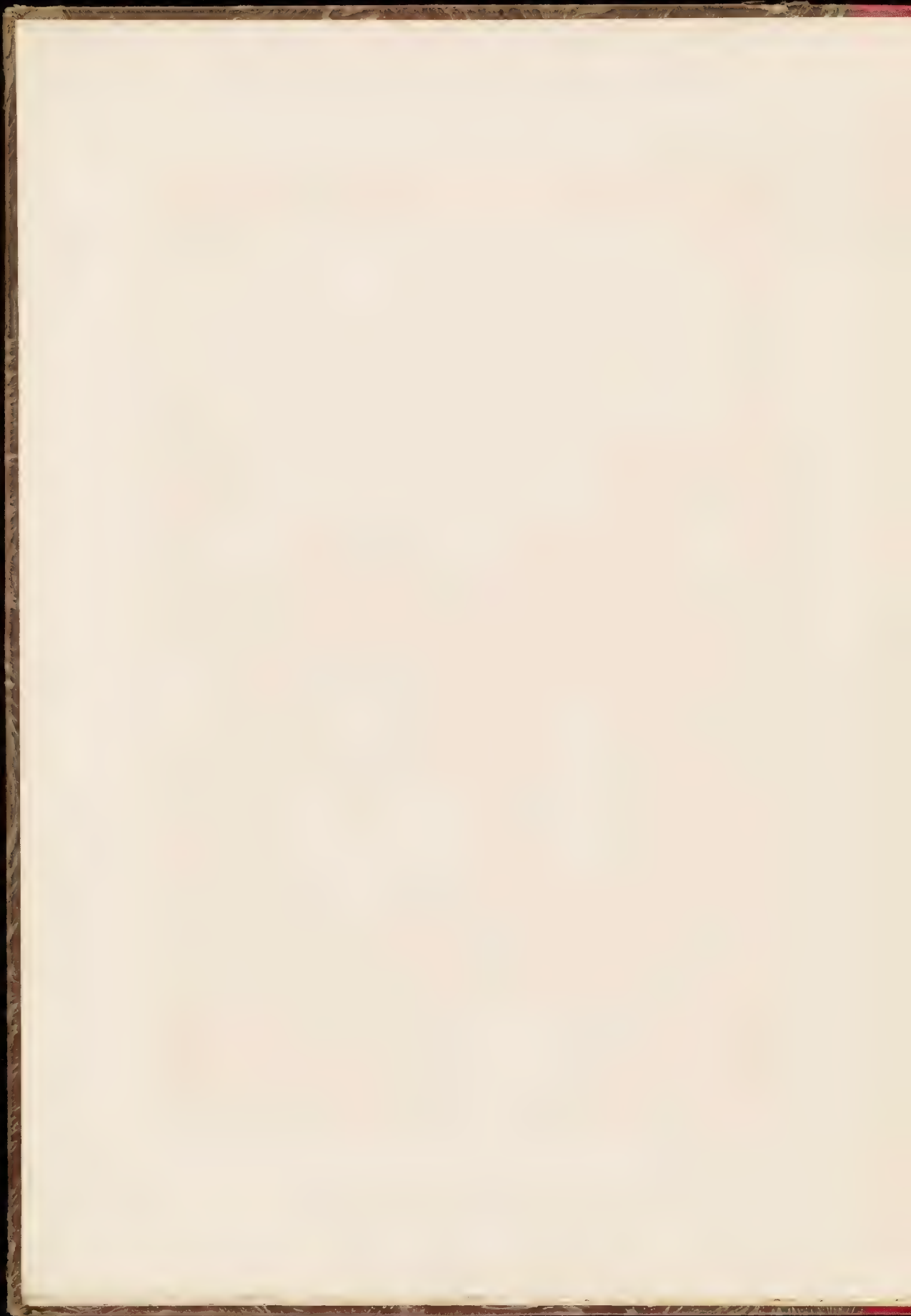
3

1. - DENTELLE POINT DE ROSE, TRAVAIL A L'AIGUILLE, FABRIQUEE A ALENÇON . 2. - DENTELLE POINT DE FRANCE
TRAVAIL A L'AIGUILLE, FABRIQUEE A ALENÇON. 3. - DENTELLE POINT DE FRANCE, TRAVAIL A L'AIGUILLE. EXECUTEES
PAR M. GEORGES MARTIN COMPAGNIE DES INDES.





PONT D'ARGENTAN, TRAVAIL A L'AGUILLE 2 - DENTELLE DITE POINT ARGENTELLA, TRAVAIL A L'AGUILLE. EXÉCUTÉES PAR M. GEORGES MARTIN.

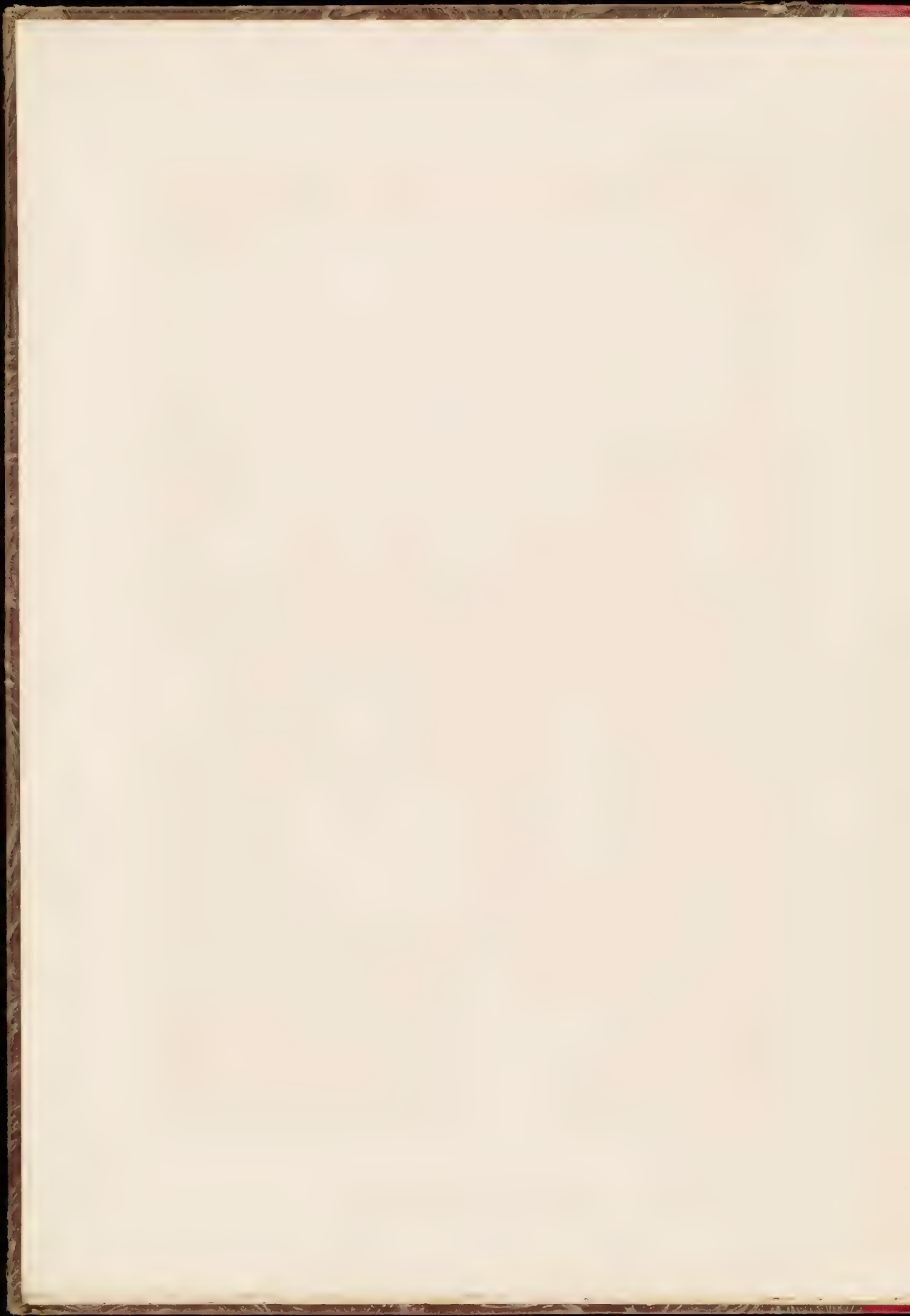


EX. 1.1.1. M. LE CALLIERA 190.

Page 12



UNIONNET, EPLICE & SONS, 100 N. A. WAR F.



DENTELLES, GUIPUFES, BRODERIES

EXPOSITION M^{ME} GALLIERA 1904

Plaque 15



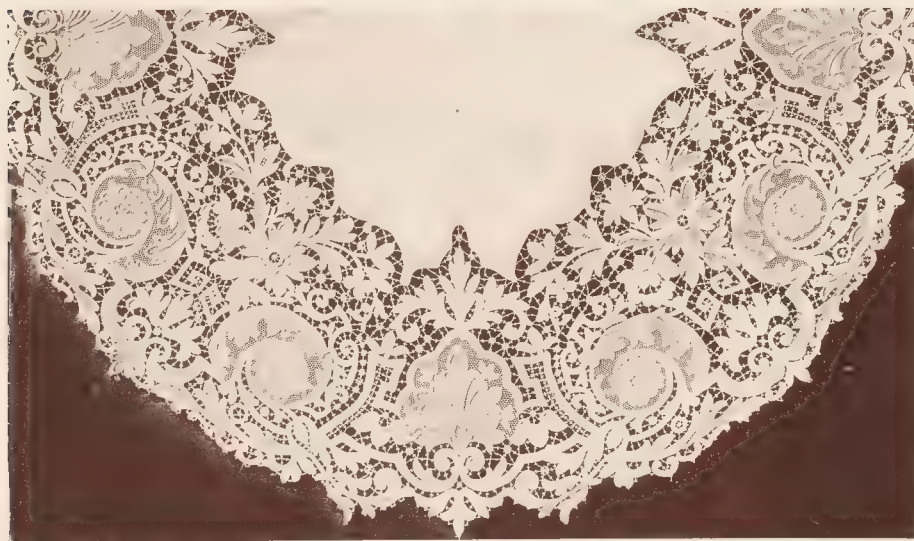
2



3

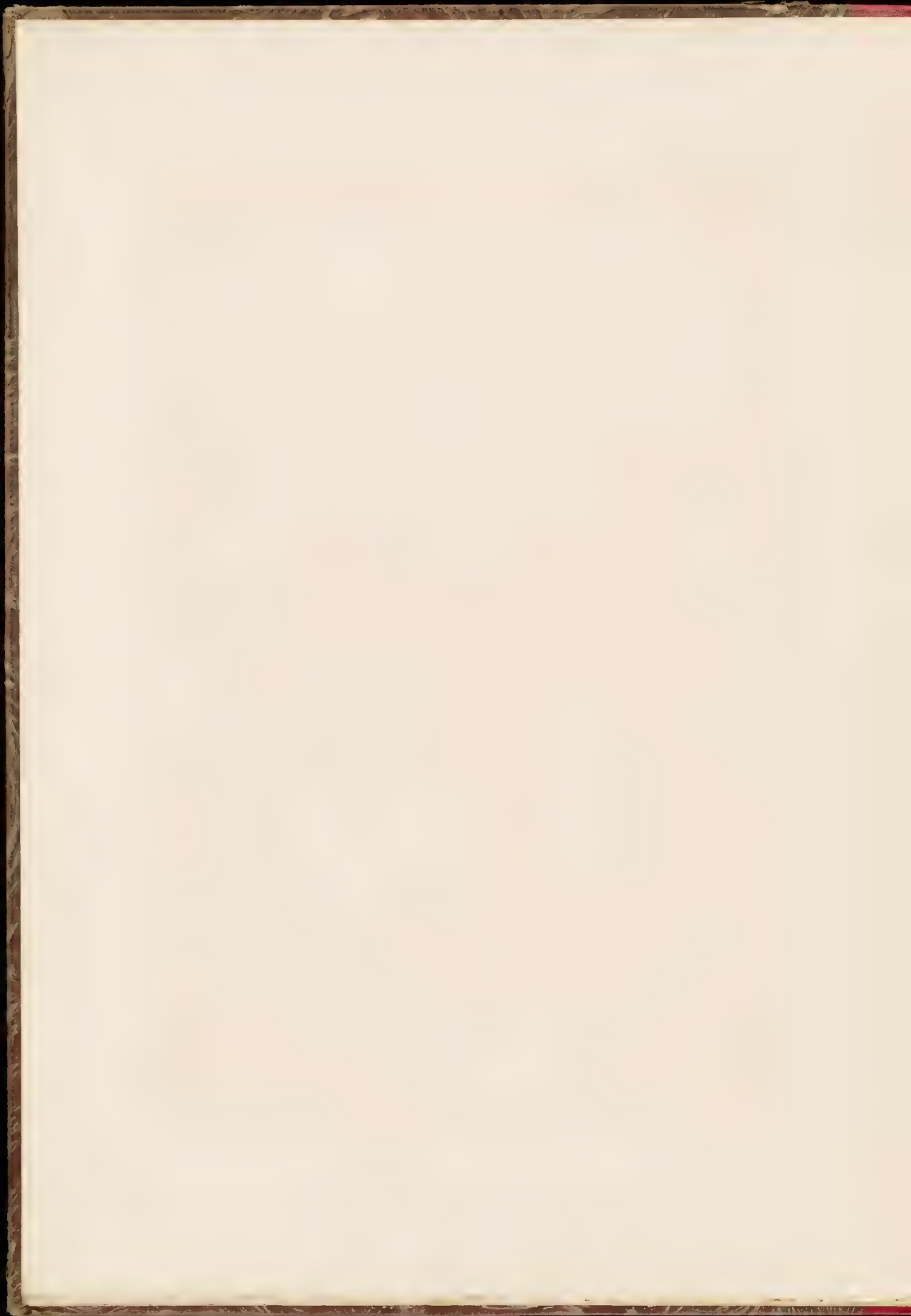


4



5

1. 2. 3. 4. - GUIPURE À L'AIGUILLE POINT DE VENISE. — 5. - NAPPERON POINT DE VENISE, TRAVAIL À L'AIGUILLE. EXÉCUTES EN FRanche COMTE PAR MM. FIGUES, GUYONNET, SUPPLICE & C^o (SUCCESSIONS DE A. WAREE).



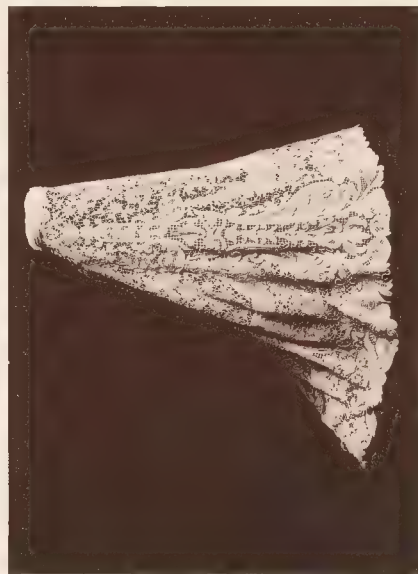
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIÈRA 1904

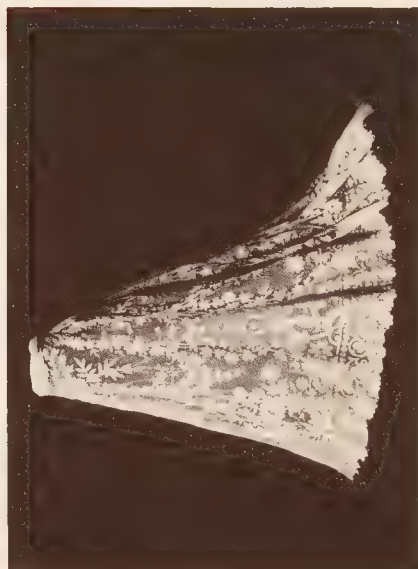
Plaque 14



1

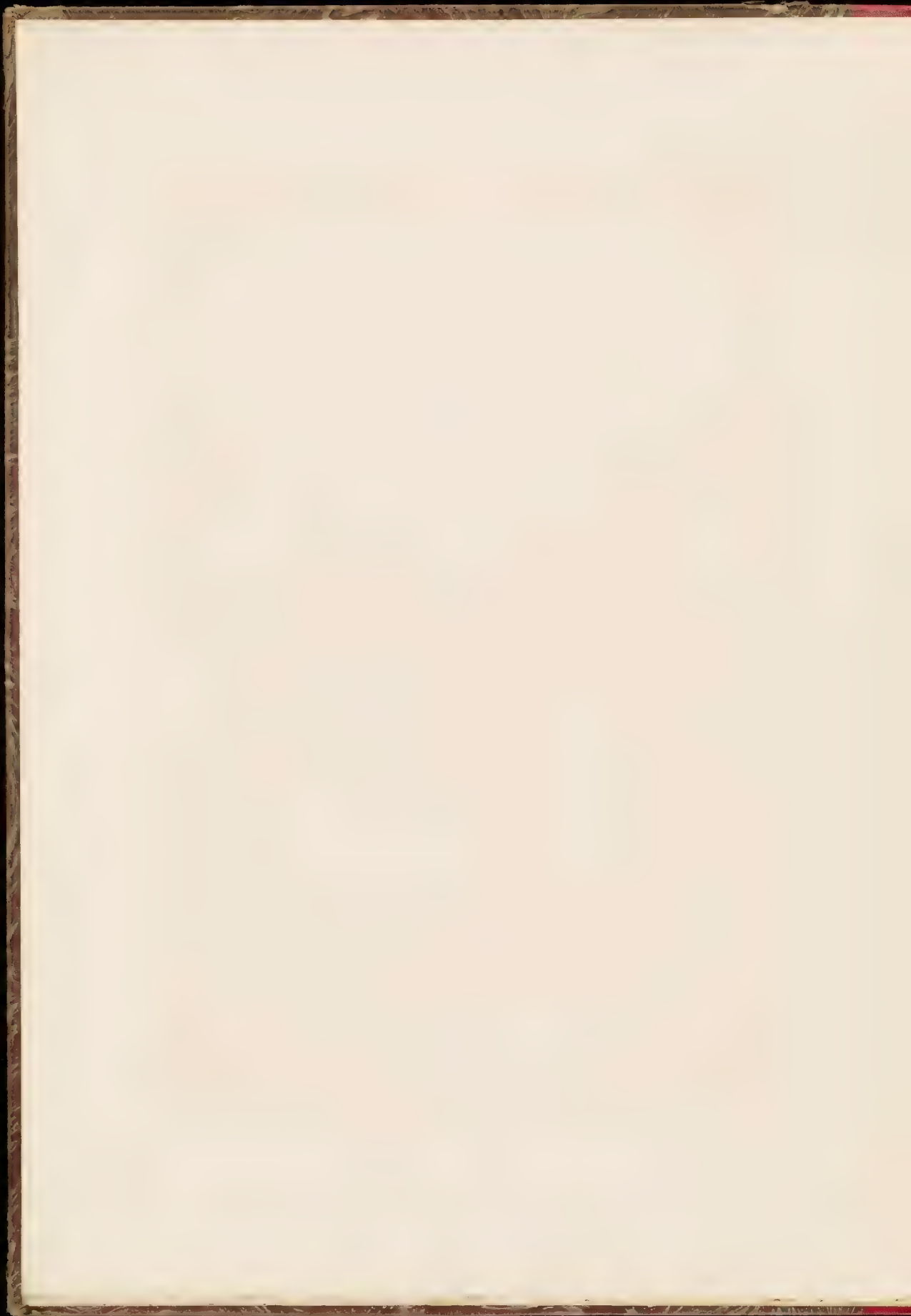


2



3

145 ROBE DENTELLE VENISE, TRAVAIL À LAIGUILLE EXÉCUTÉ EN FRANCH-COMTÉ. — 9 - ROBE GUIPURE FINE DES VOSGES EXPOSITION DE MM. FIGUES. GUYONNET, SUPPLÉMENT À C^o. (SUIVANT L'ÉCRITURE À WAR' E



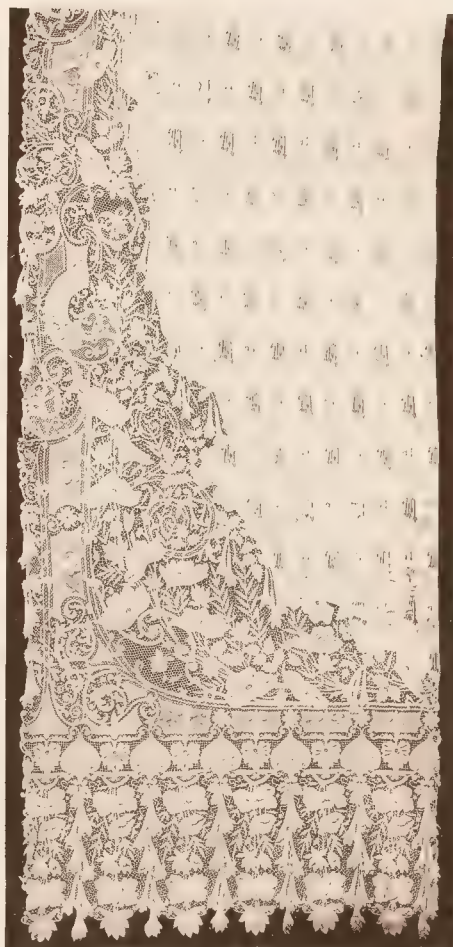
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Plaque 15

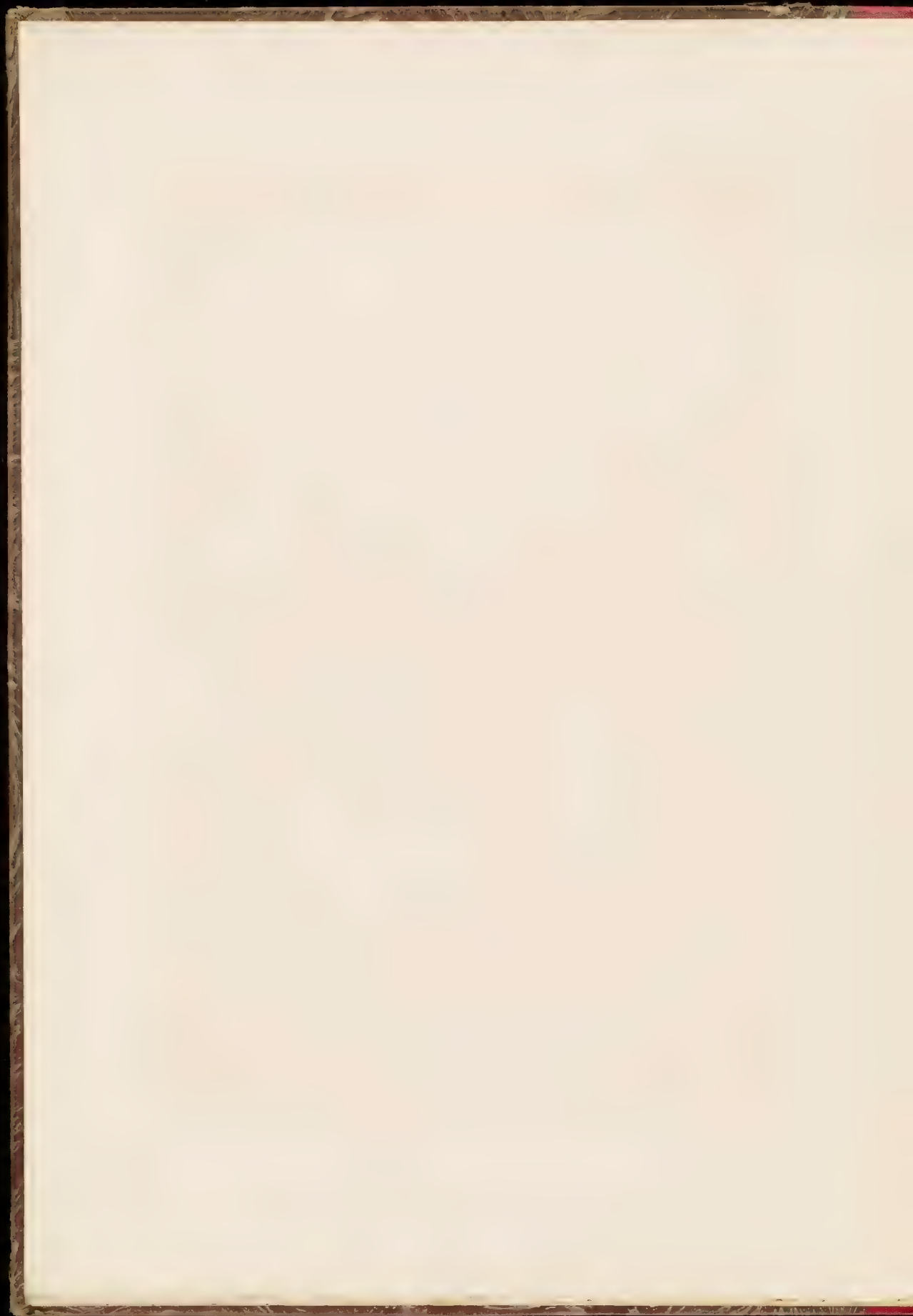


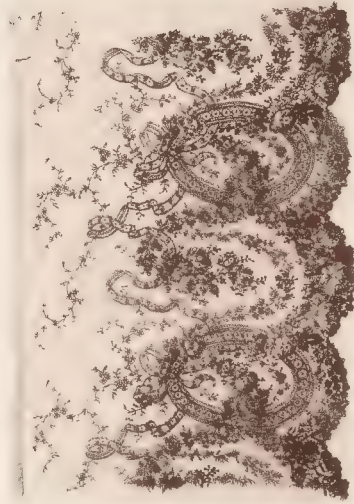
2



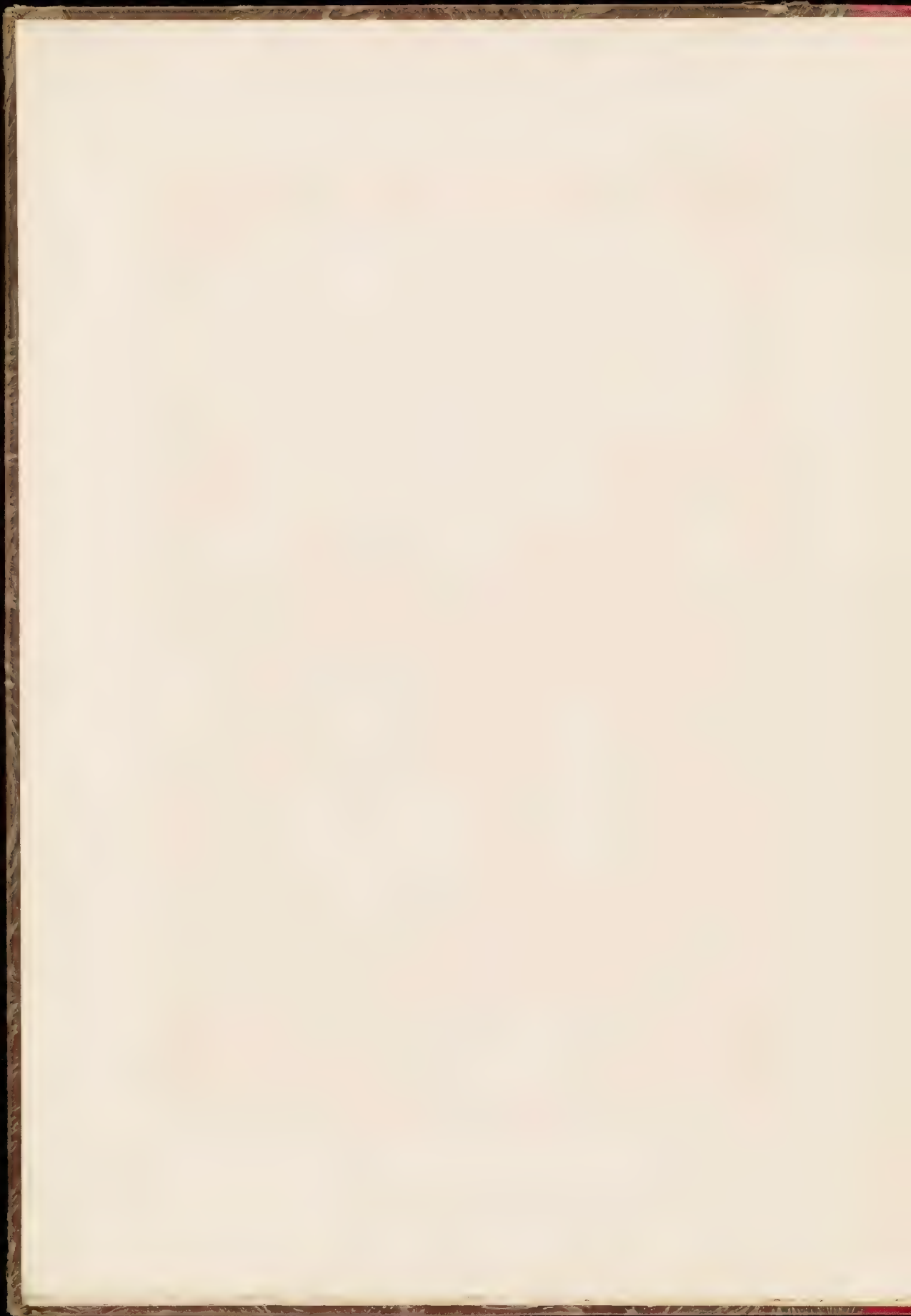
3

1 & 2. - LAMBREQUIN ET DECORATION DE FENÊTRE "LES CHARDONS" TRAVAIL A L'AIGUILLE EXECUTÉ EN FRANCHE-COMTÉ. —
3. - DECORATION DE FENÊTRE "LES FUCHSIAS" TRAVAIL AUX FUSEAUX, EXECUTÉ EN LORRAINE EXPOSITION DE MM. FIGUËS,
GUYONNET, SUPPLICE & C^o (SUCCESSEURS DE A. WARÉE).





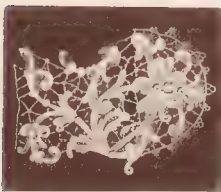
1 - OBLONG CHANTILLY FIL BLANC, FOND ALENÇON AVEC ROSES OMRÉES. — 2. - VOLANT CHANTILLY SOIE NOIRE FOND ALENÇON. — 3. - VOLANT CHANTILLY SOIE NOIRE FOND ALENÇON. EXÉCUTÉS PAR M. G. ROBERT, DE COURSEULLES (CALVADOS).



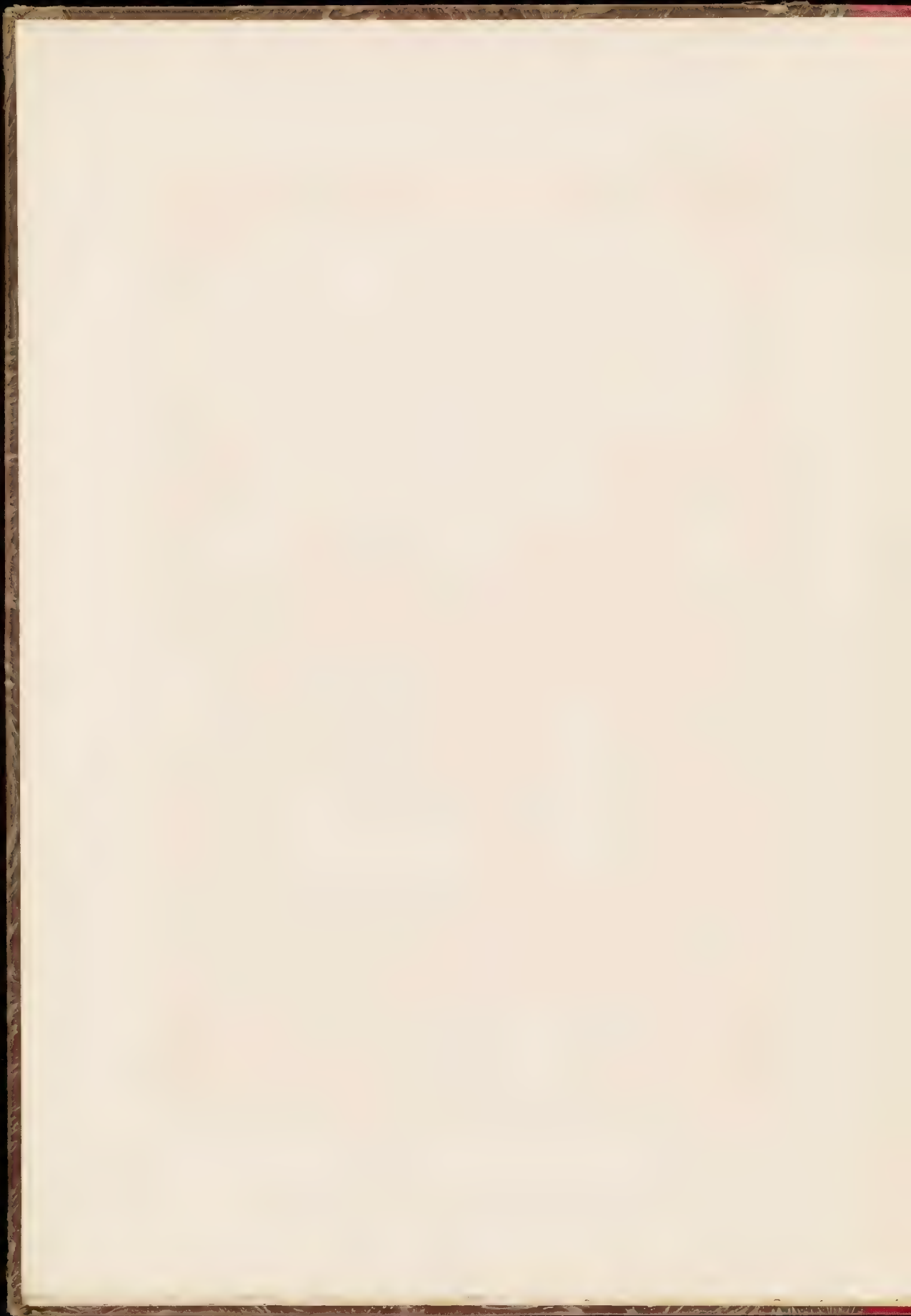
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

PL. 17



3. - FRAGMENTS 1° POINT COLBERT EN COURS DE FABRICATION, EXÉCUTÉS PAR M. LEFÈBRE. — 2. - DENTELLE POINT D'ALENÇON, TRAVAIL À L'AGUILLE. — 4. - DENTELLE DE BAYEUX, TRAVAIL AUX RISEAUX EXÉCUTÉS PAR M. A. PAGNY.



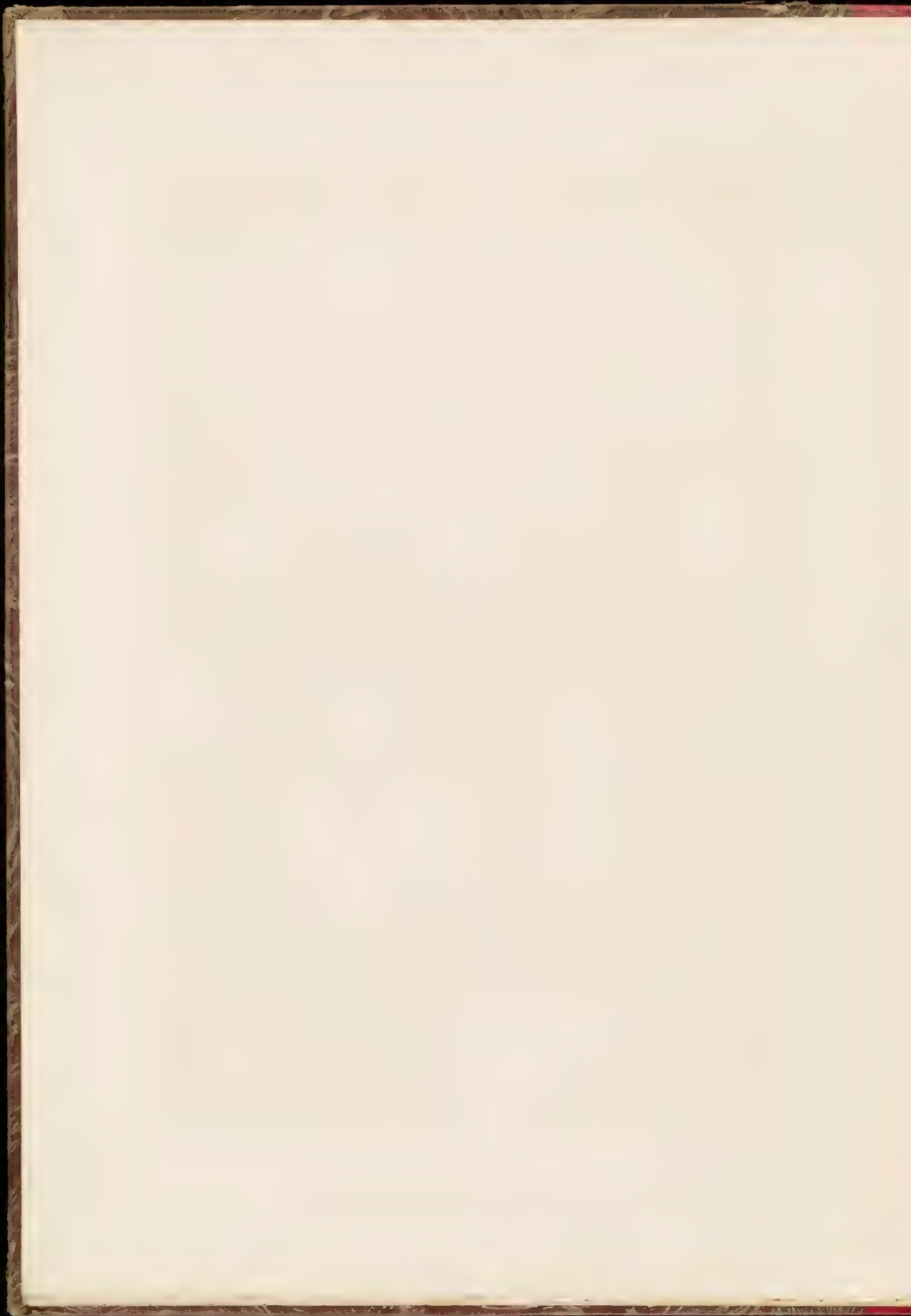
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

PLATE 18



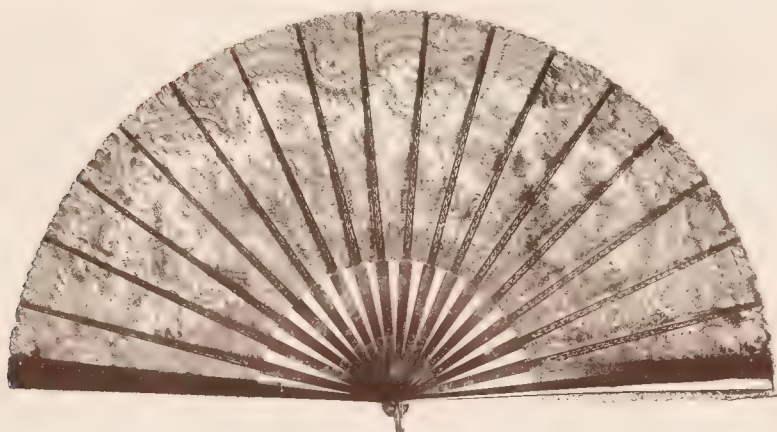
ECRAN DENTELLE DE CHANTILLY. EXÉCUTÉ A BAYEUX PAR M. A. PAGNY.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 19



1

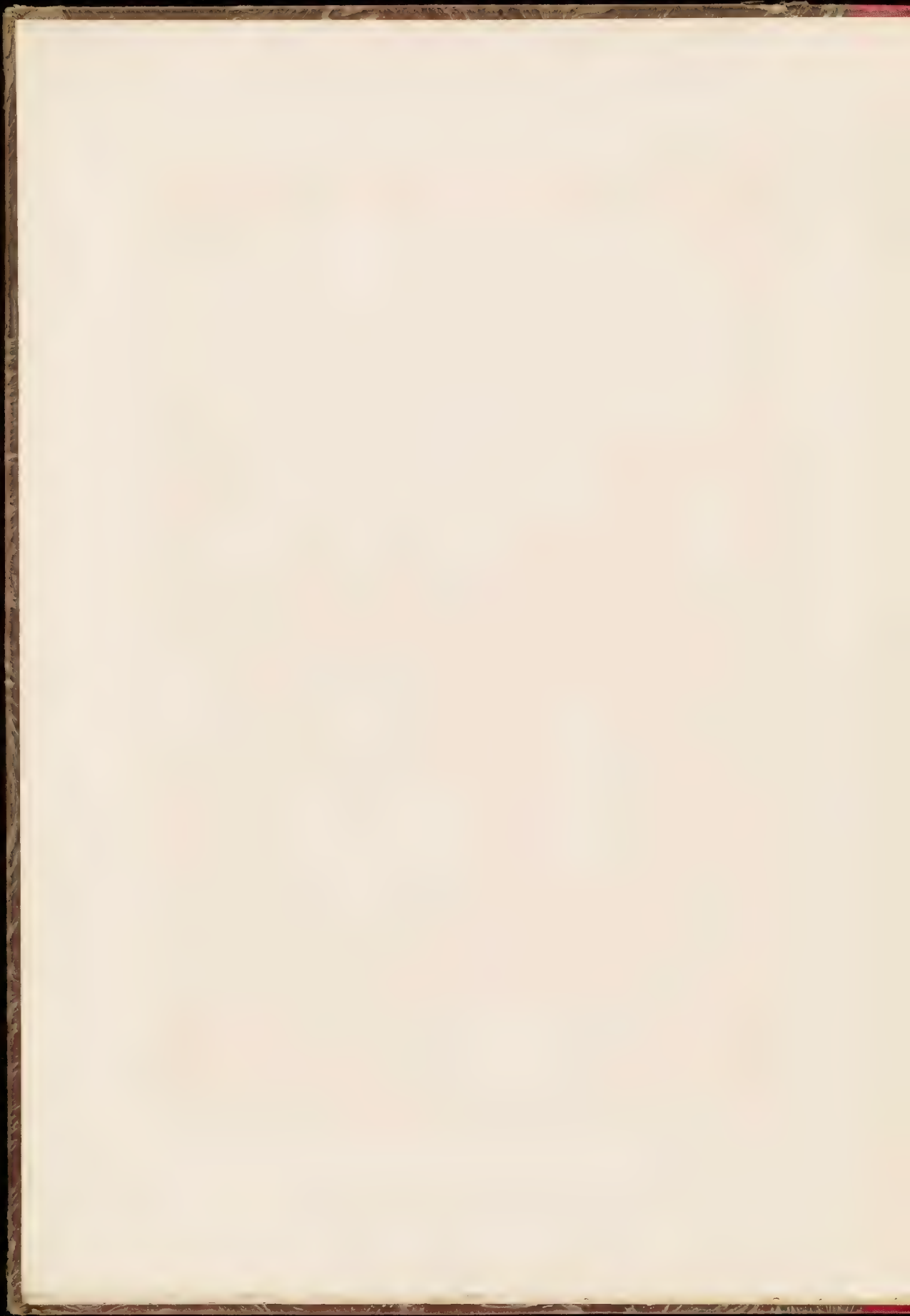


2



1. - EVENTAIL. DENTELLE DE CHANTILLY APPARTIENT A MADEMOISELLE A. PEAN
CHANTILLY. EXECUTÉS A BAYEUX PAR M. A. PAGNY.

2 & 3. - VOLANTS DENTELLE DE



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

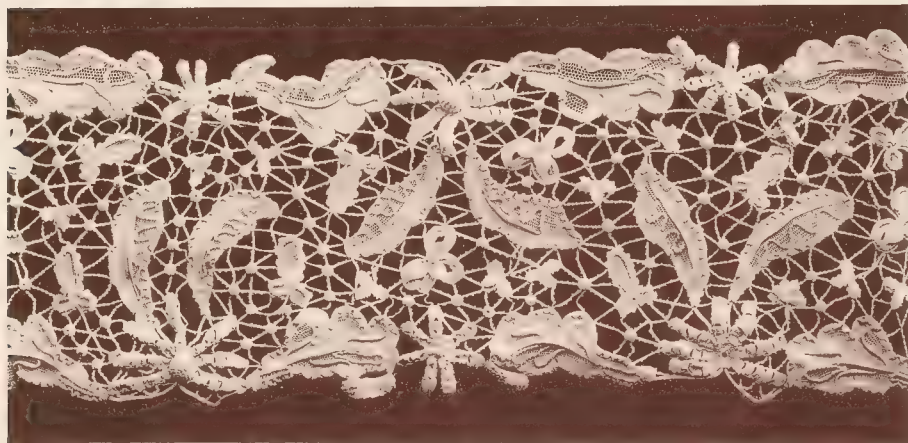
Plaque 20



1

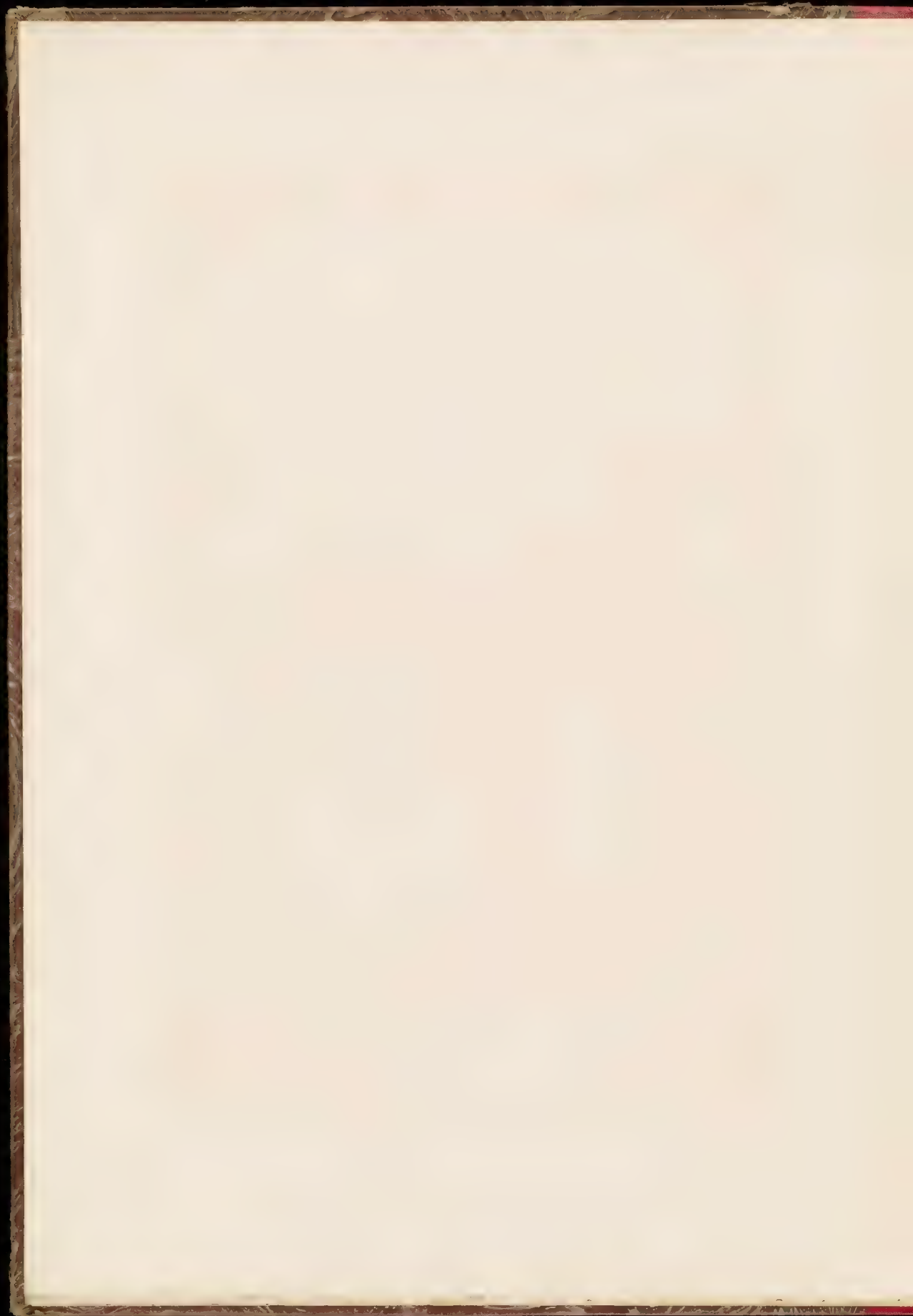


2



3

1 - ENTREDEUX GUIPURE D'IRLANDE, FABRICATION FRANÇAISE (CAMELIA). — 2. - ENTREDEUX GUIPURE D'IRLANDE, FABRICATION FRANÇAISE (RIVIERE). — 3. - ENTREDEUX GUIPURE D'IRLANDE, FABRICATION FRANÇAISE (IRIS. EXÉCUTES PAR M. PAUL MARESCOT



DENTELLES QUINCES PROVERBES

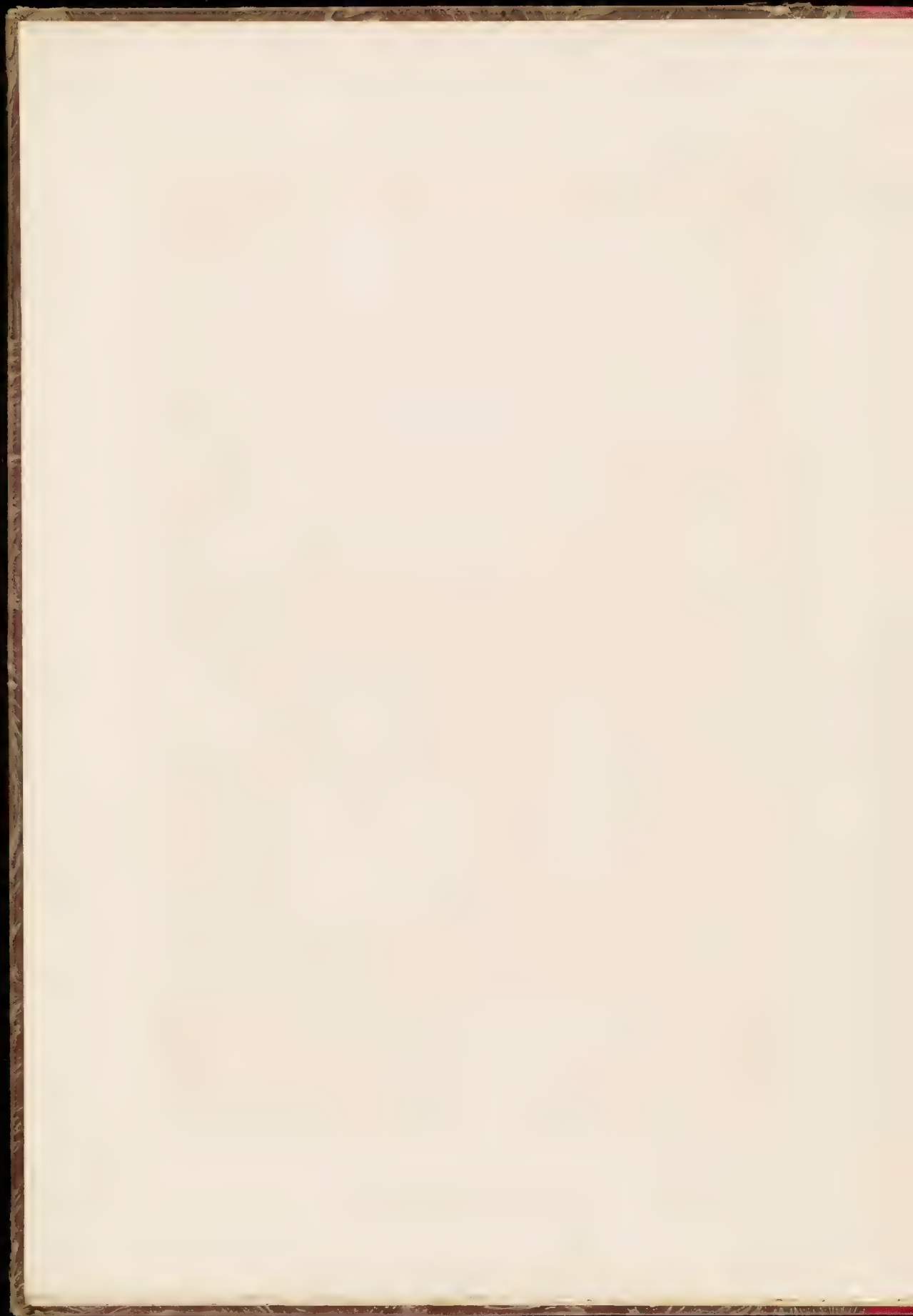
EXPOSITION DE BRUXELLES 1889



JOINT D'ARGENTAN

AGENON

CHANGELY



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 22

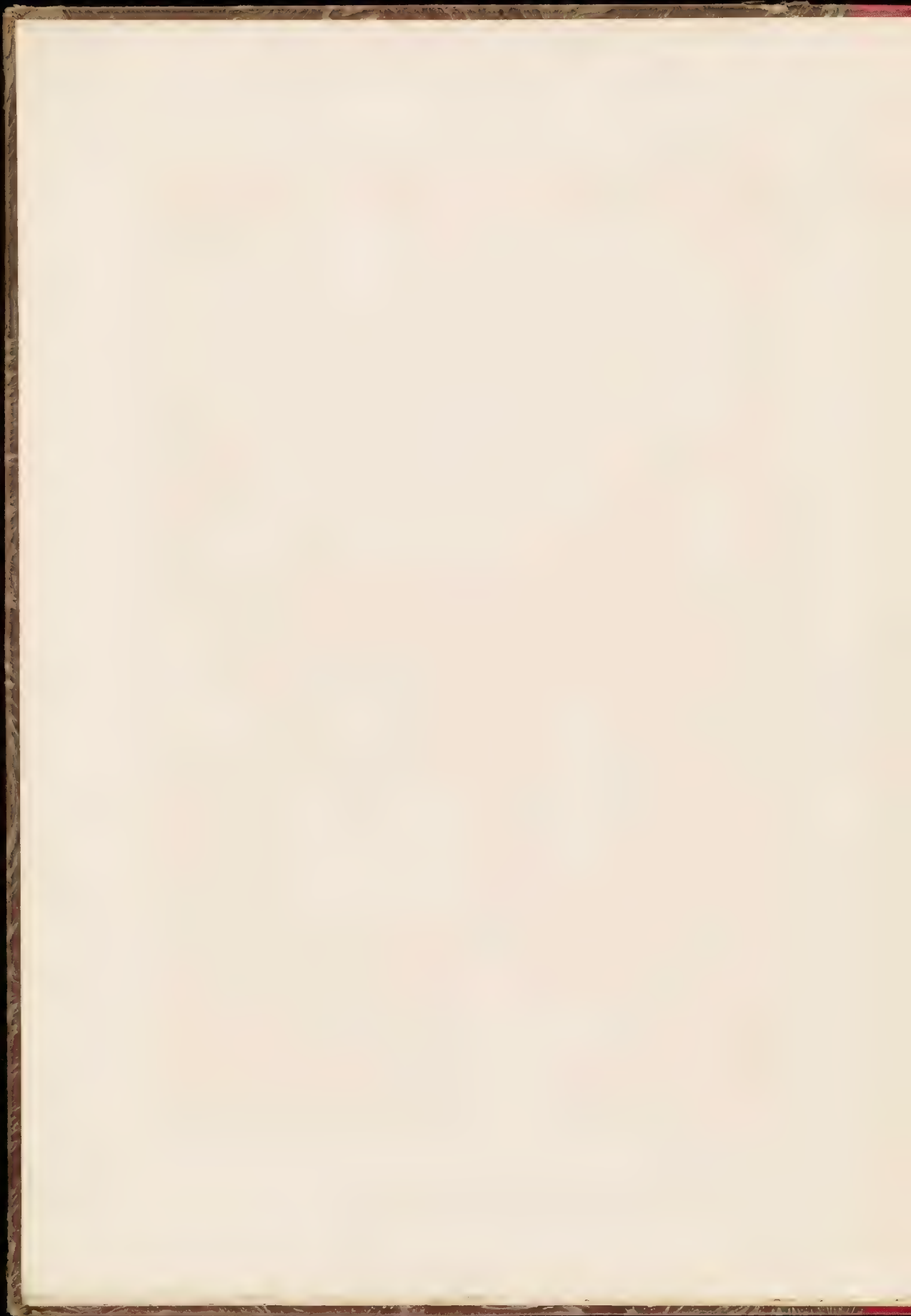


1



2

1. - VOLANT DENTELLE DE CHANTILLY, TRAVAIL AUX FUSEAUX EXÉCUTÉ PAR M. G. ROBERT, DE COURSEULLES (CALVADOS).
2. COIN DE CHALE DENTELLE DE CHANTILLY TRAVAIL AUX FUSEAUX. APPARTIENNENT A MADAME LA COMTESSE DE MAC-MAHON



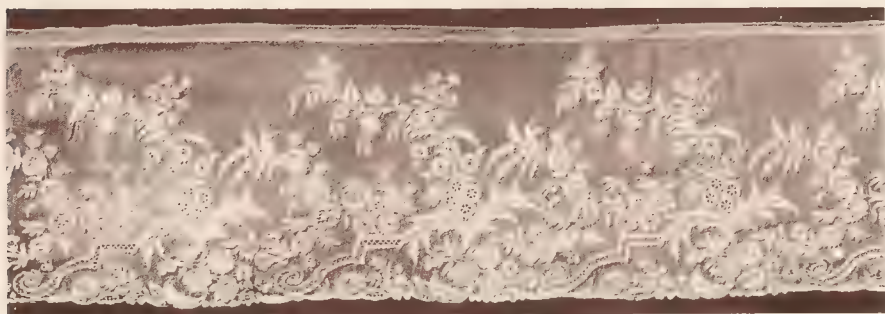
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Point d'Alençon



1

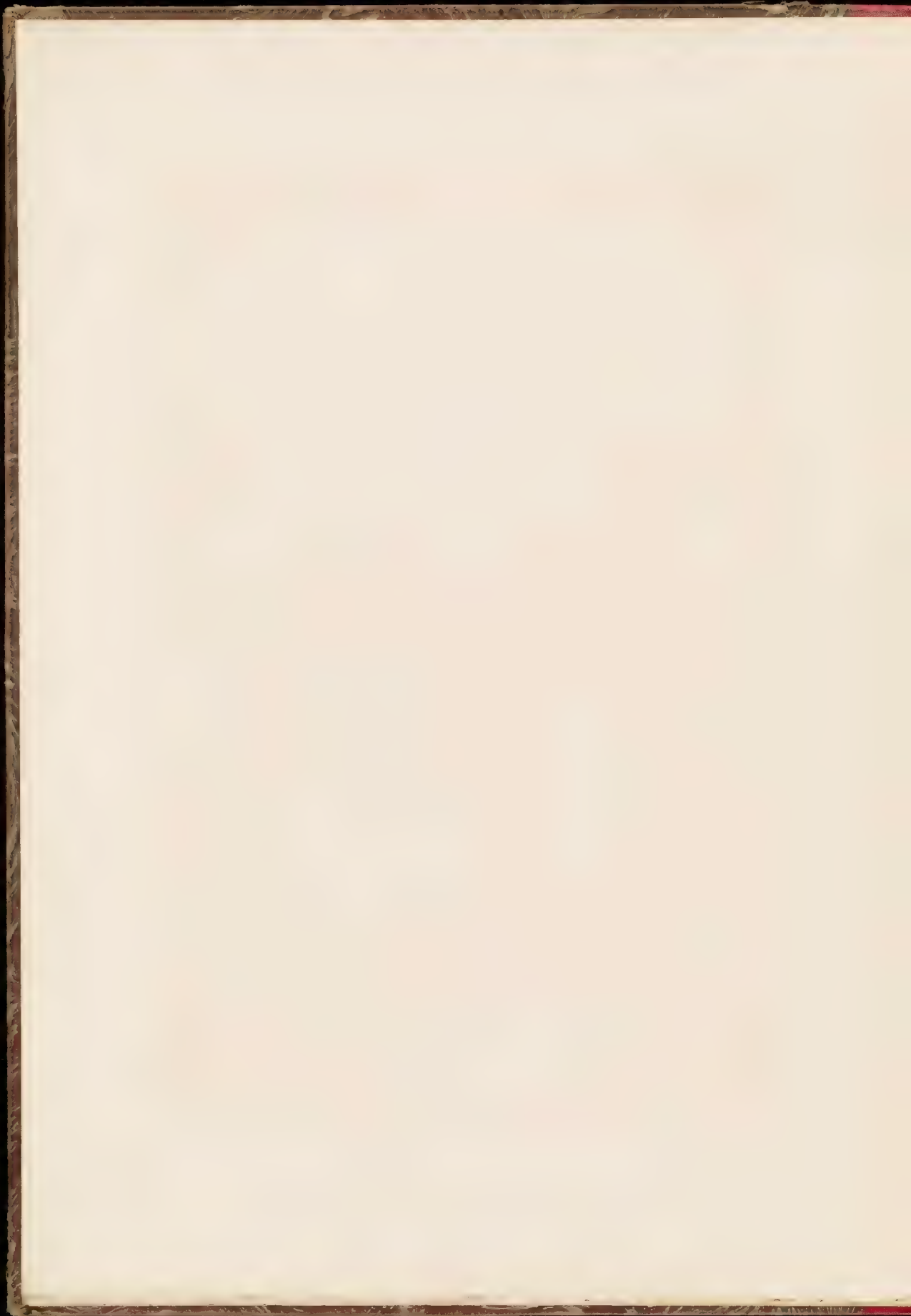


2



3

1. - EVENTAIL EN POINT D'ALENÇON, APPARTENANT A MADAME LA COMTESSE KRASINSKA. DESSINÉ & EXÉCUTÉ PAR M. LEFEBURE. — 2 & 3. - VOLANTS POINT D'ALENÇON, MILIEU DU XIX^e SIÈCLE, TRAVAIL A L'AIGUILLE. APPARTENANT A MADAME FOURTOUL.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

Р. А. ... М. А. ...

Planets 23



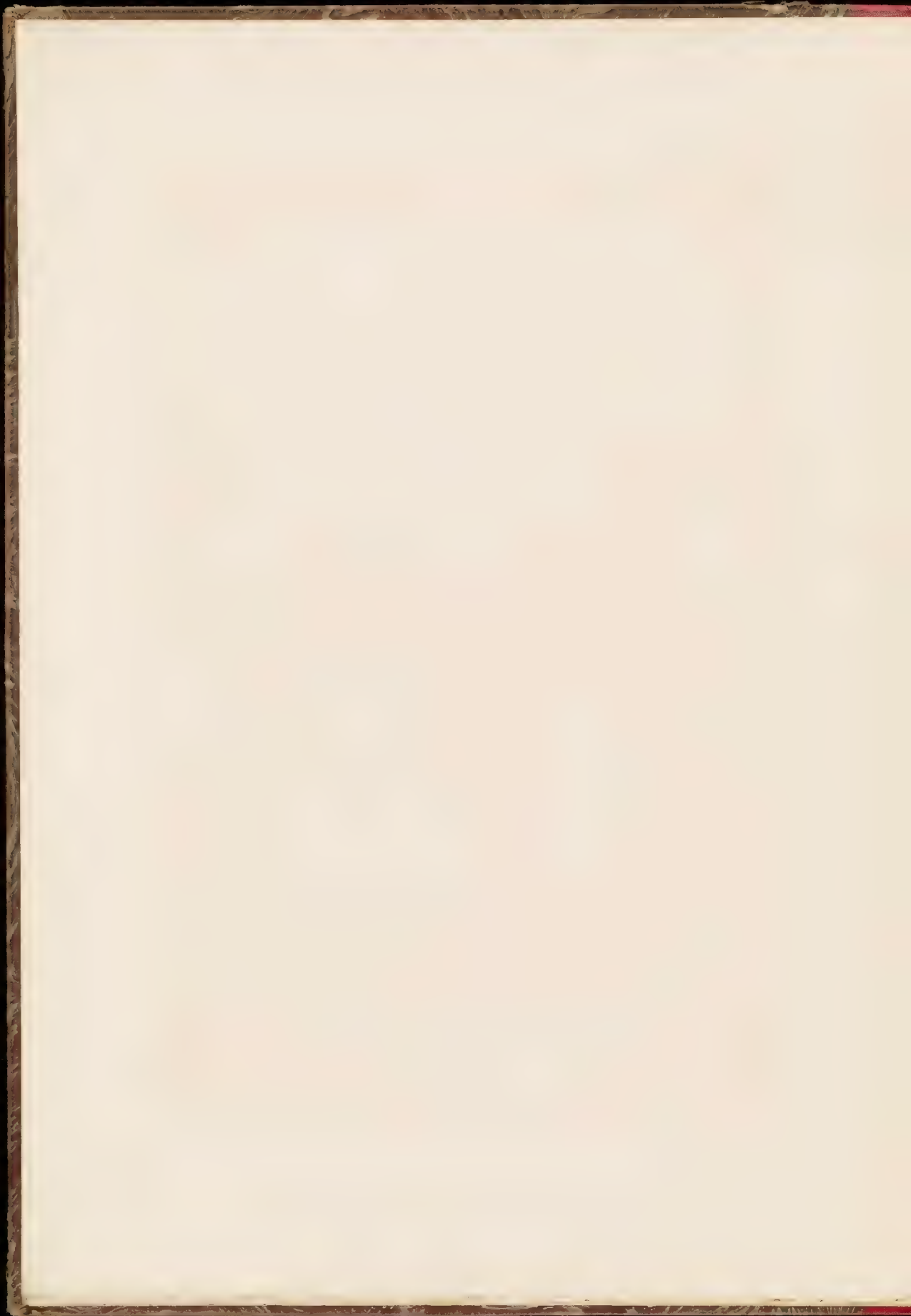
1

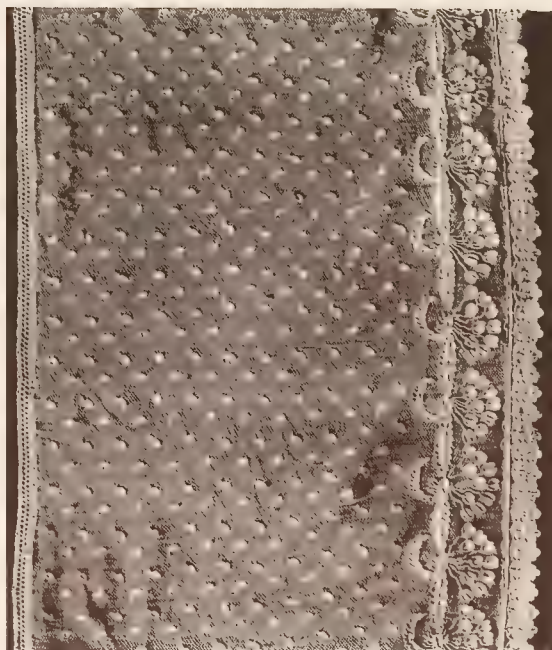
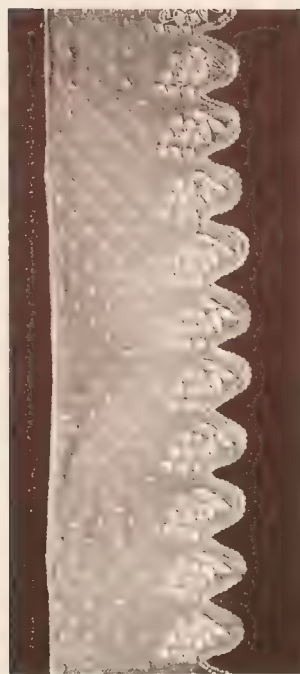


C1

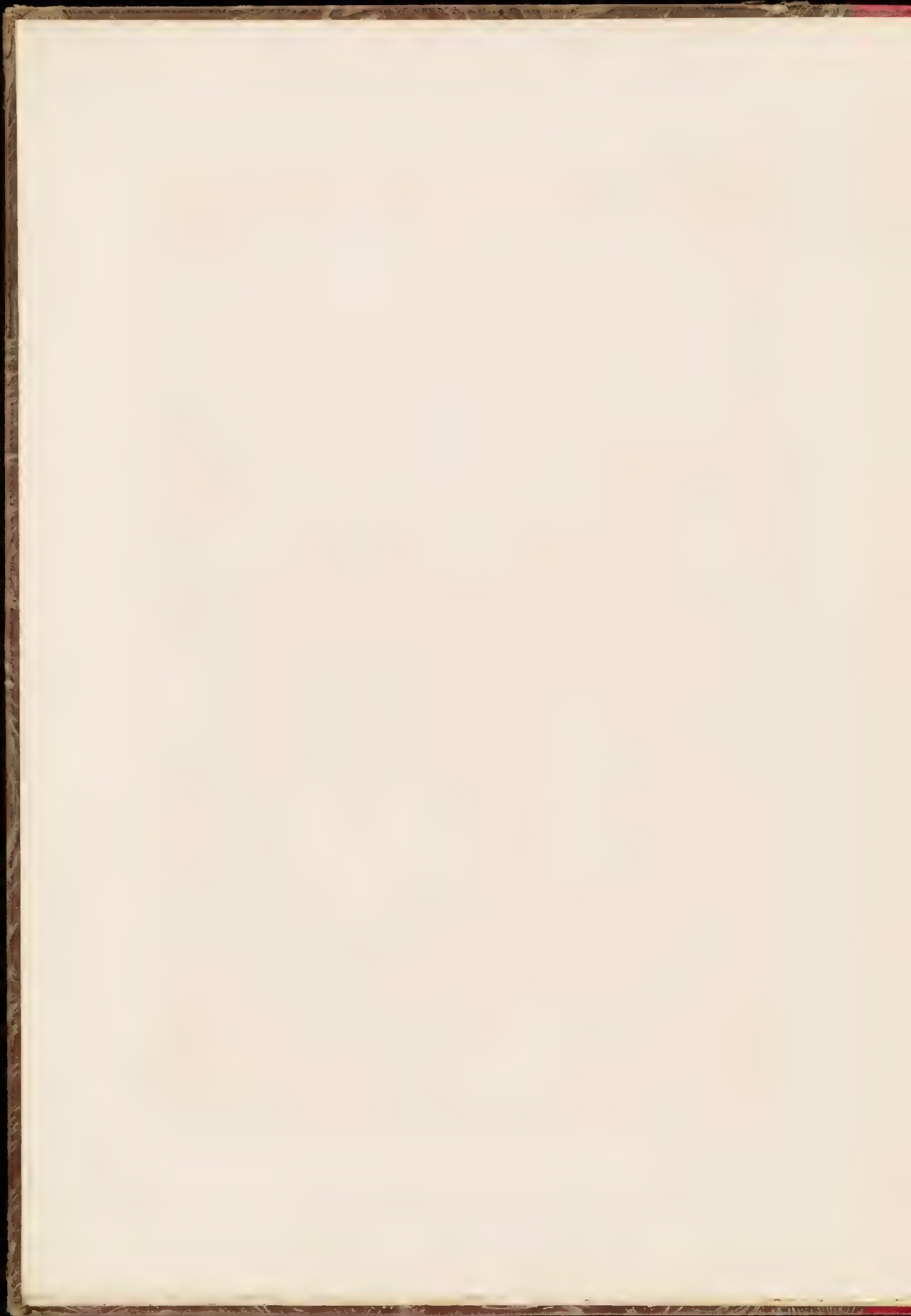
POINT D'ALENÇON
MAIRIE FLORANVILLE

POINT D'ALENÇON



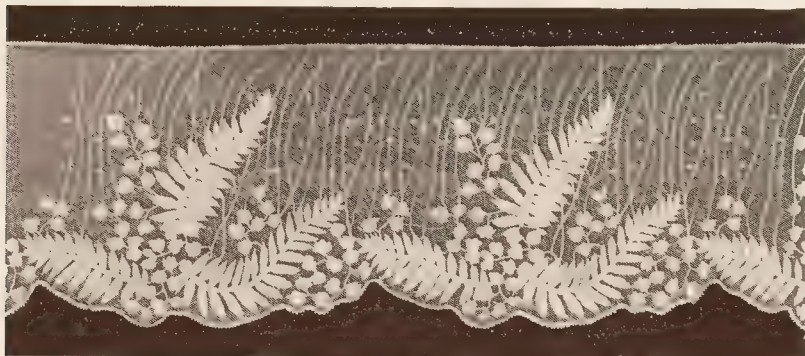


1, 3 & 4 - DENTELLES & VOLANT POINT D'ALENÇON 1^{re} EMPIRE. APPARTENANT A MADAME LA COTTESE FOY, — 2. - VOLANT POINT D'ARGENTAN 1^{re} EMPIRE] APPARTENANT A MADAME JEAN CASIMIR PERIER.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

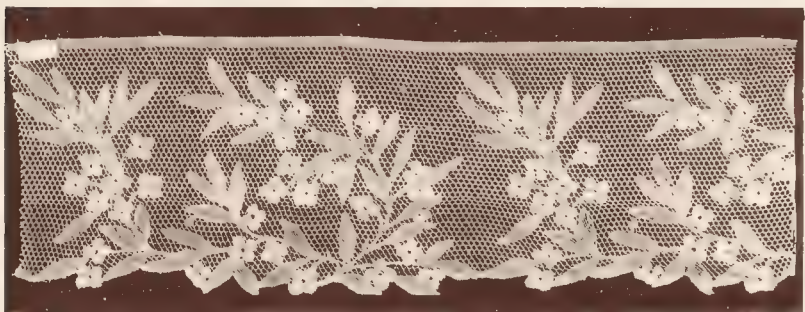
EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904



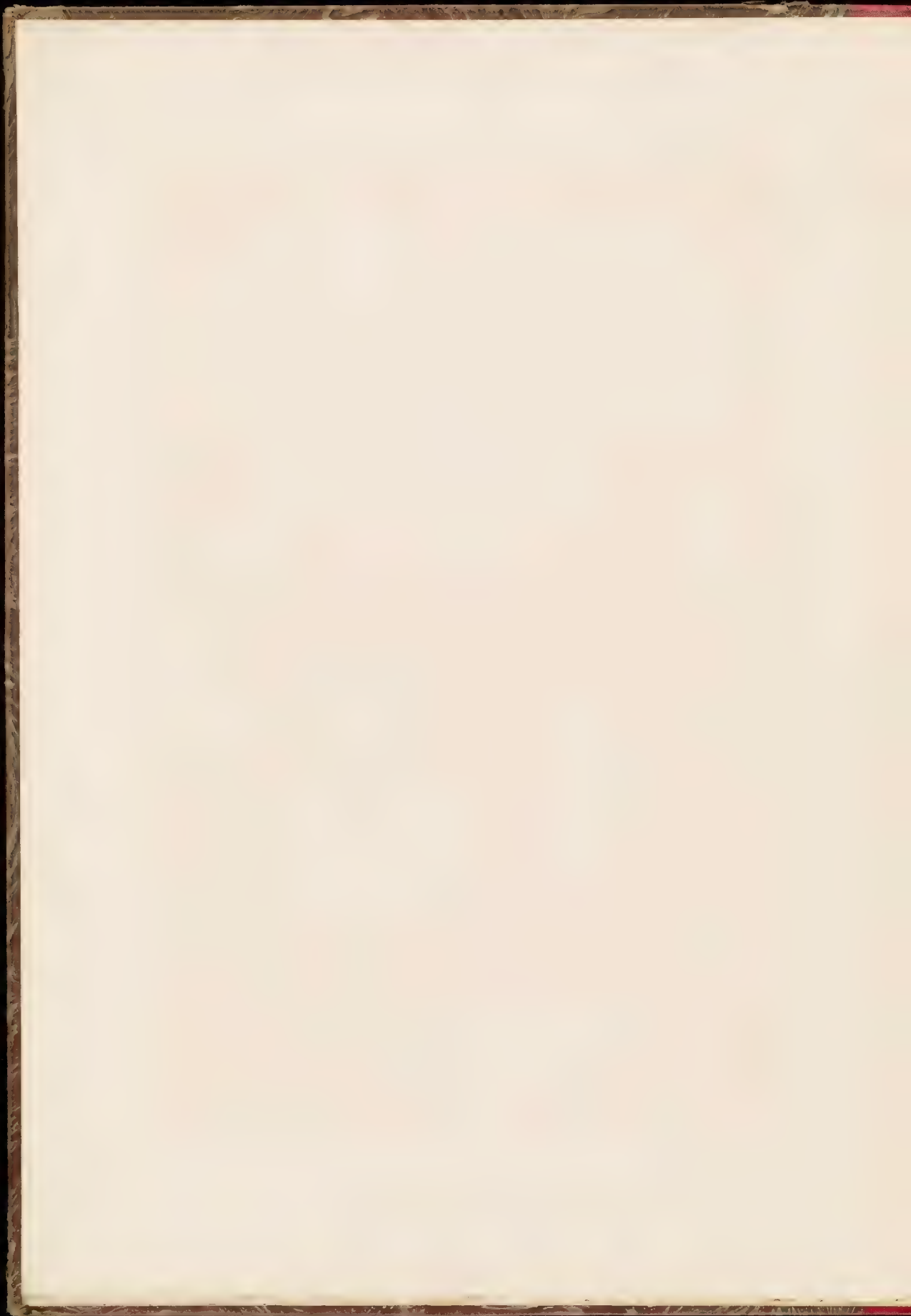
1



2



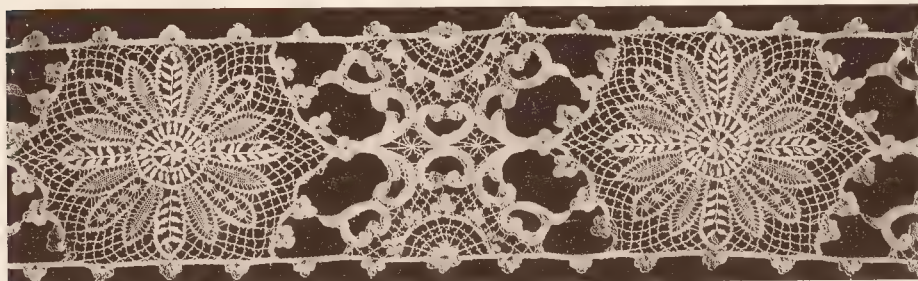
1. DENTELLE TULLE BRODÉ FOUGÈRE & LYCOPODE. EXÉCUTÉE DANS LE CALVADOS. — 2 & 3. DENTELLES AUX FUSEAUX EXÉCUTÉES PAR M. G. ROBERT, DE COURSEULLES CALVADOS. 4. - BRODERIE SUR TOILE FEUILLES DE CHÊNE. EXÉCUTÉE PAR MM. MELVILLE & ZIFFER. COMPOSITIONS DE M. MEZZARA.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 27



1



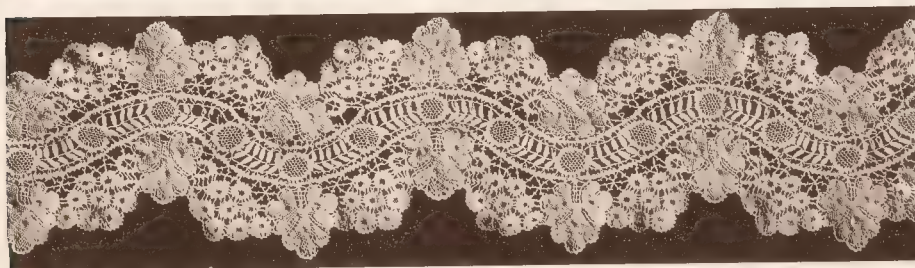
2



3

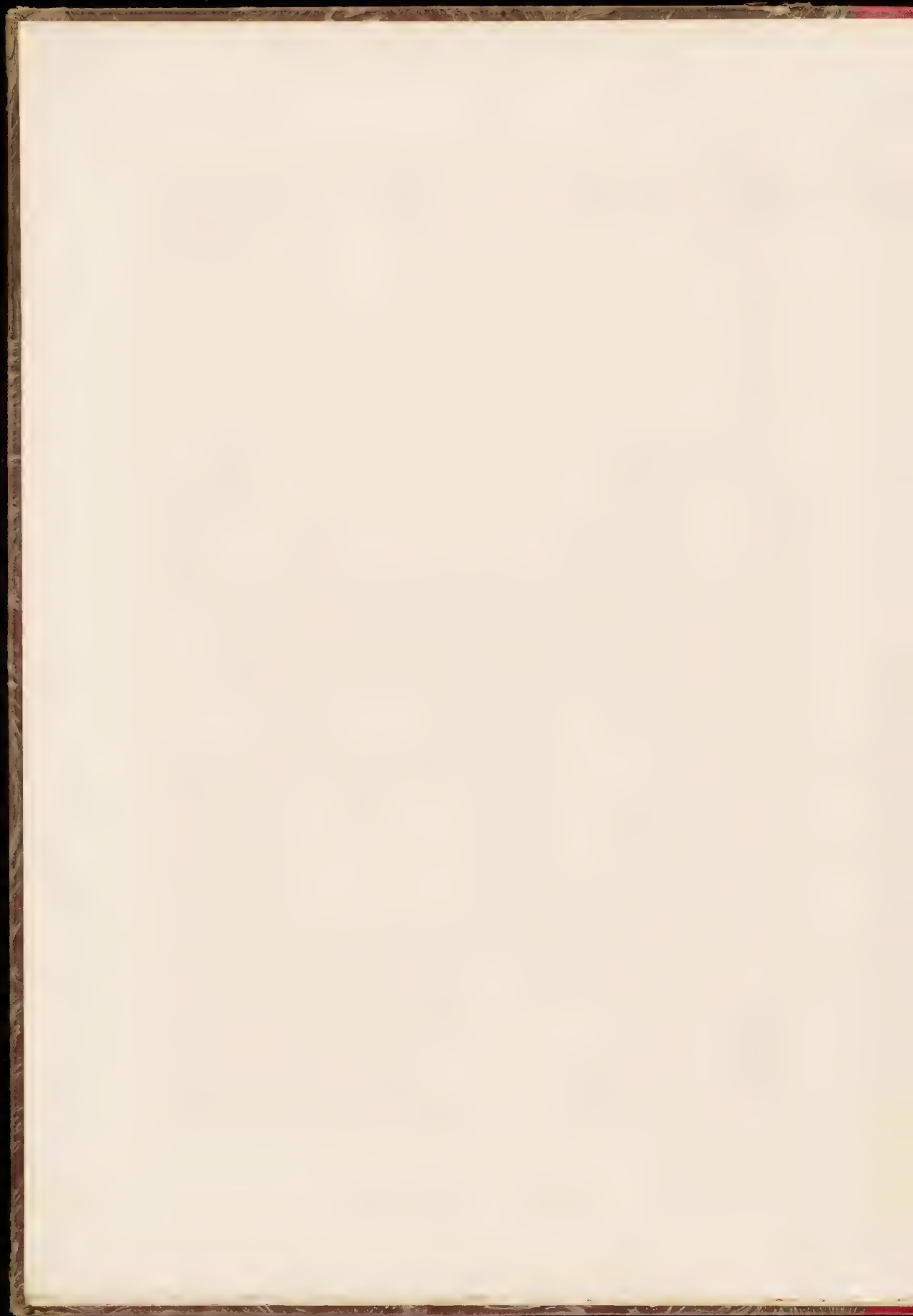


4



5

1 & 5 - ENTREDEUX CLUNY, TRAVAIL AUX FUSEAUX & A L'AIGUILLE. — 2. - STORE MYSTERE DENTELLE CLUNY & BRODERIE VENISE. — 3 - COUSSIN FILET & DENTELLE VENISE. — 4. - COUSSIN BRODERIE AJOUREE & MOTIFS CLUNY. EXECUTES PAR M. VINAY-BEAUME.



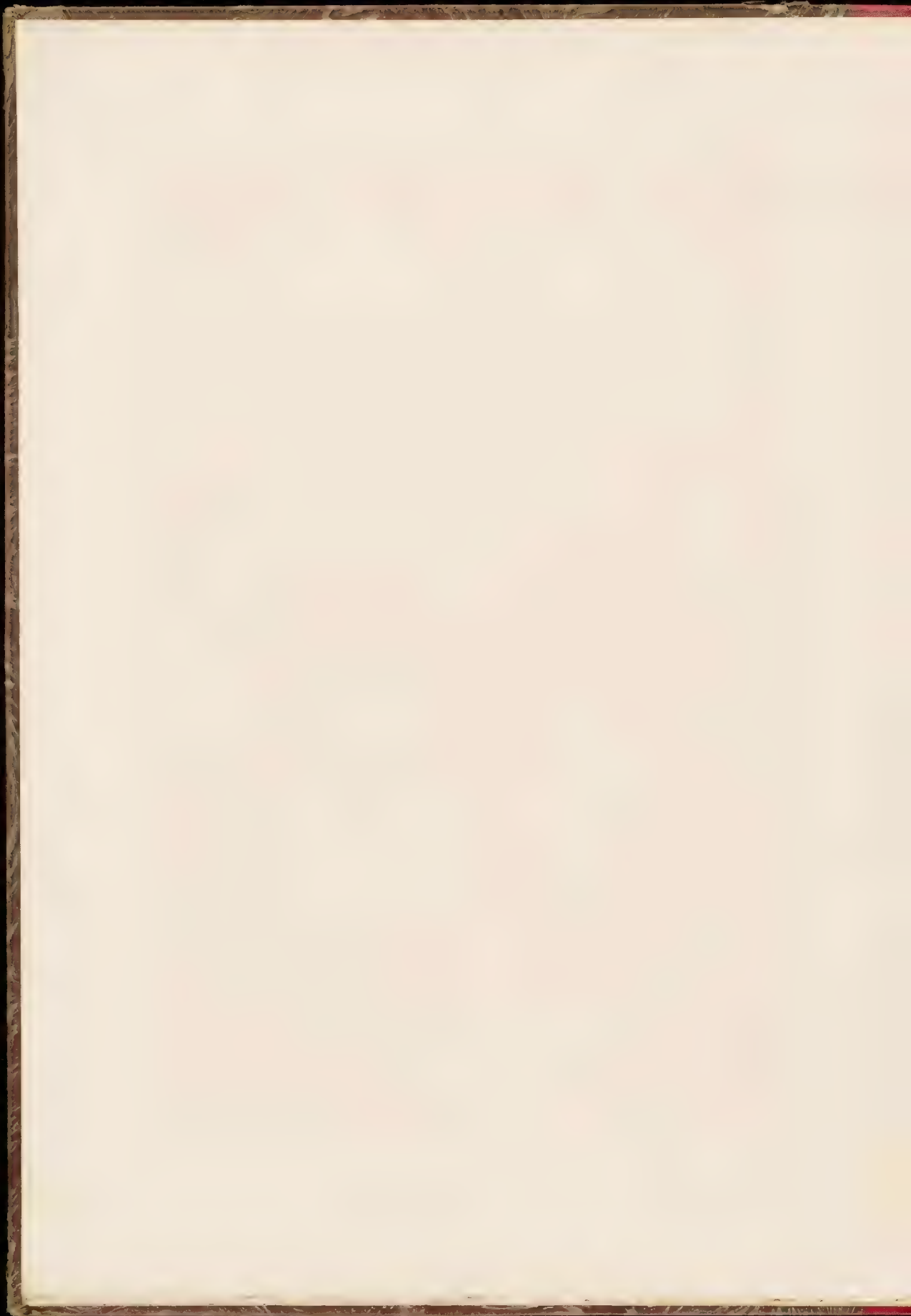
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION '11 M. DE F. GALLIFRA 1904

Plaque no 28



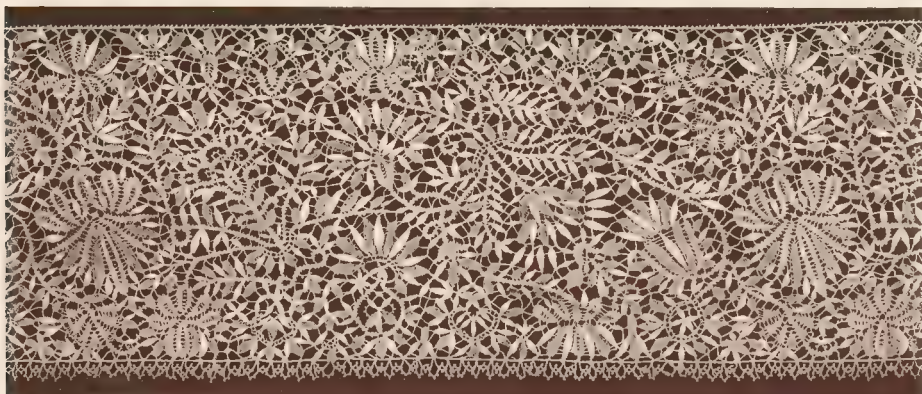
1. - Robe Pompadour DENTELLE CLUNY SOUS VÉGÉTALE. FOND RENAISSANCE SUR TULLE. — 2. - Robe Broderie Venise sur tulle, ENTREDEUX CLUNY, DENTELLE RENAISSANCE. EXÉCUTÉES PAR M. VINAY-BEAUME.



DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Plaque 259



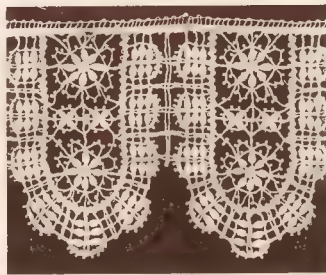
1



2



3



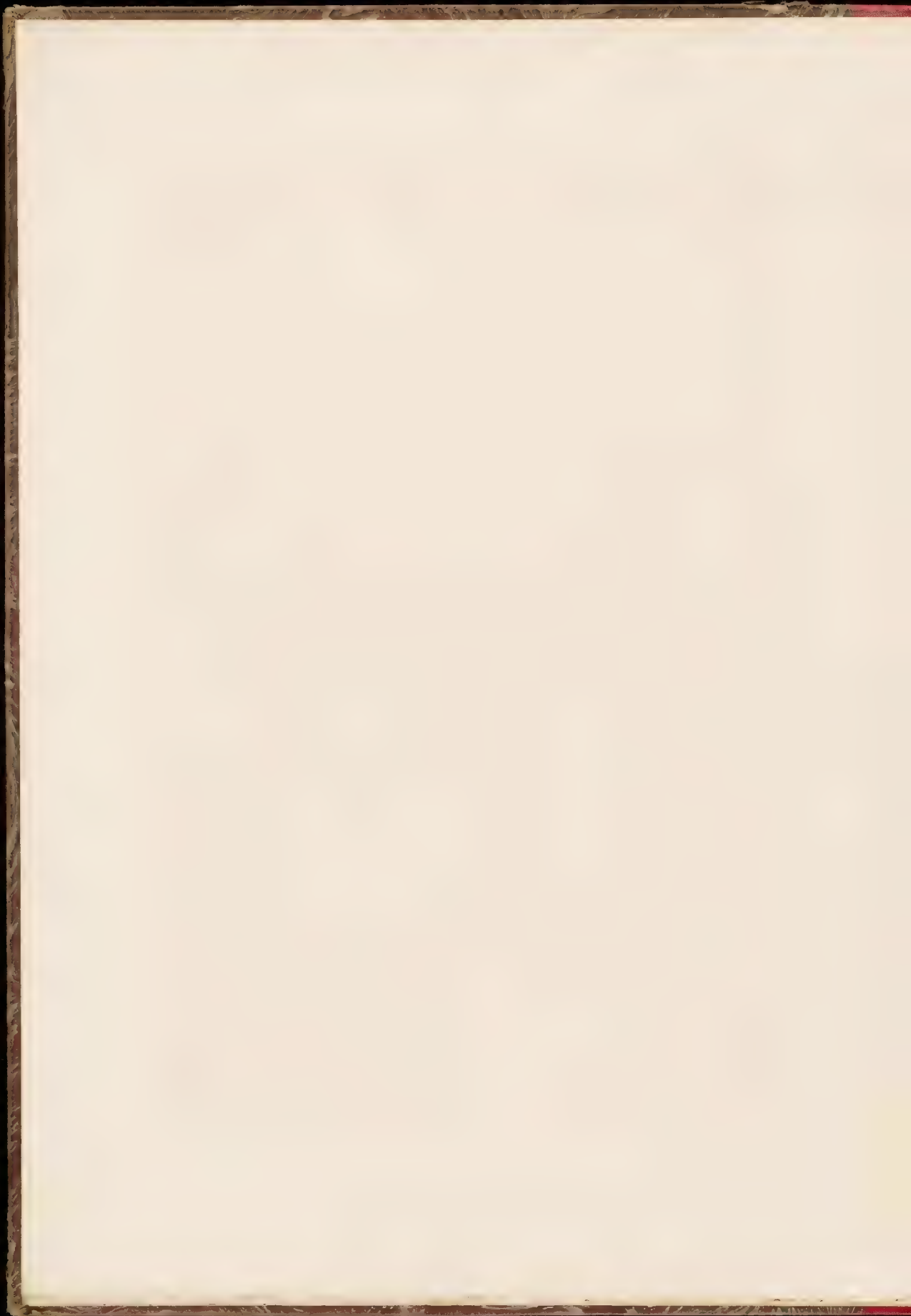
4

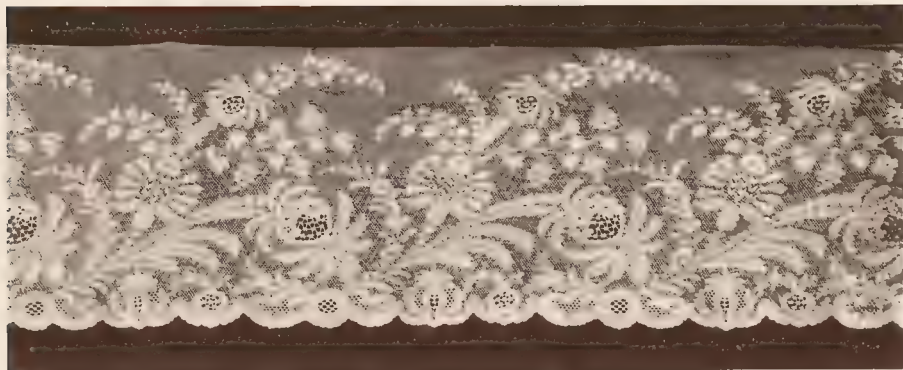
1. - GUIPURE DU PUY EN FIL BLANC, TRAVAIL AUX FUSEAUX.

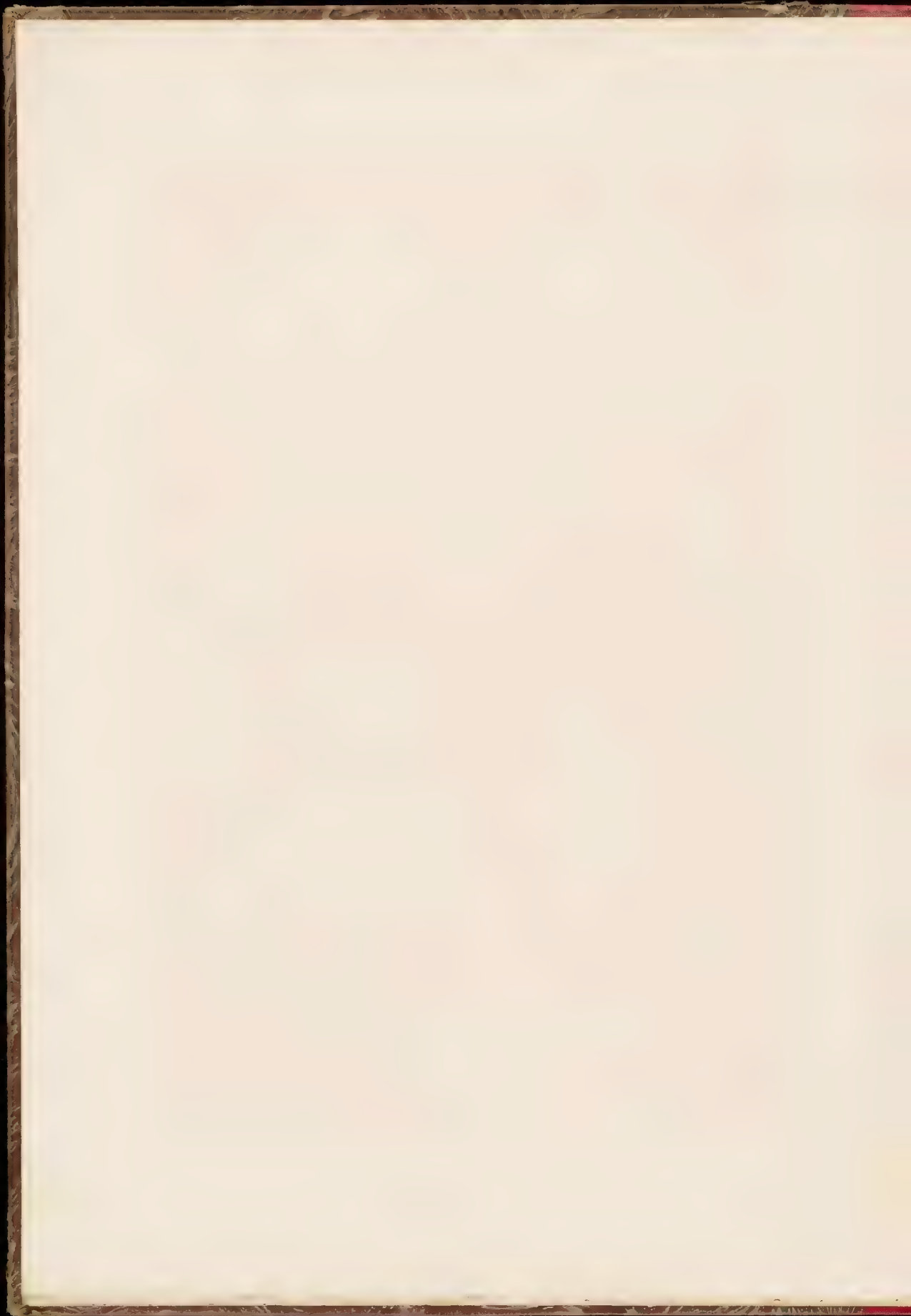
2. - ROBE DENTELLE CLUNY APPLIQUEE SUR TULLE.

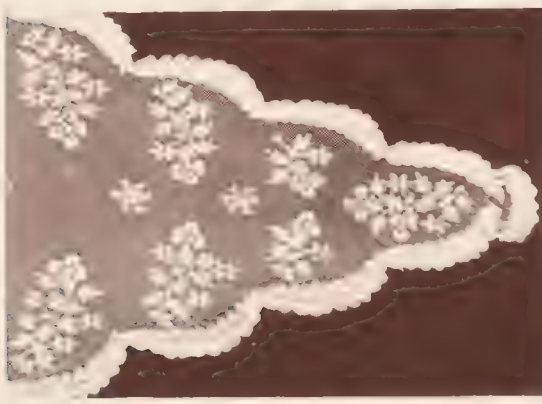
3. - MOTIFS AGRANDIS DE LA ROBE CLUNY.

4. - DENTELLE CLUNY, TRAVAIL AUX FUSEAUX. EXECUTES PAR MM. P. & J. FARIGOLE, AU PUY.



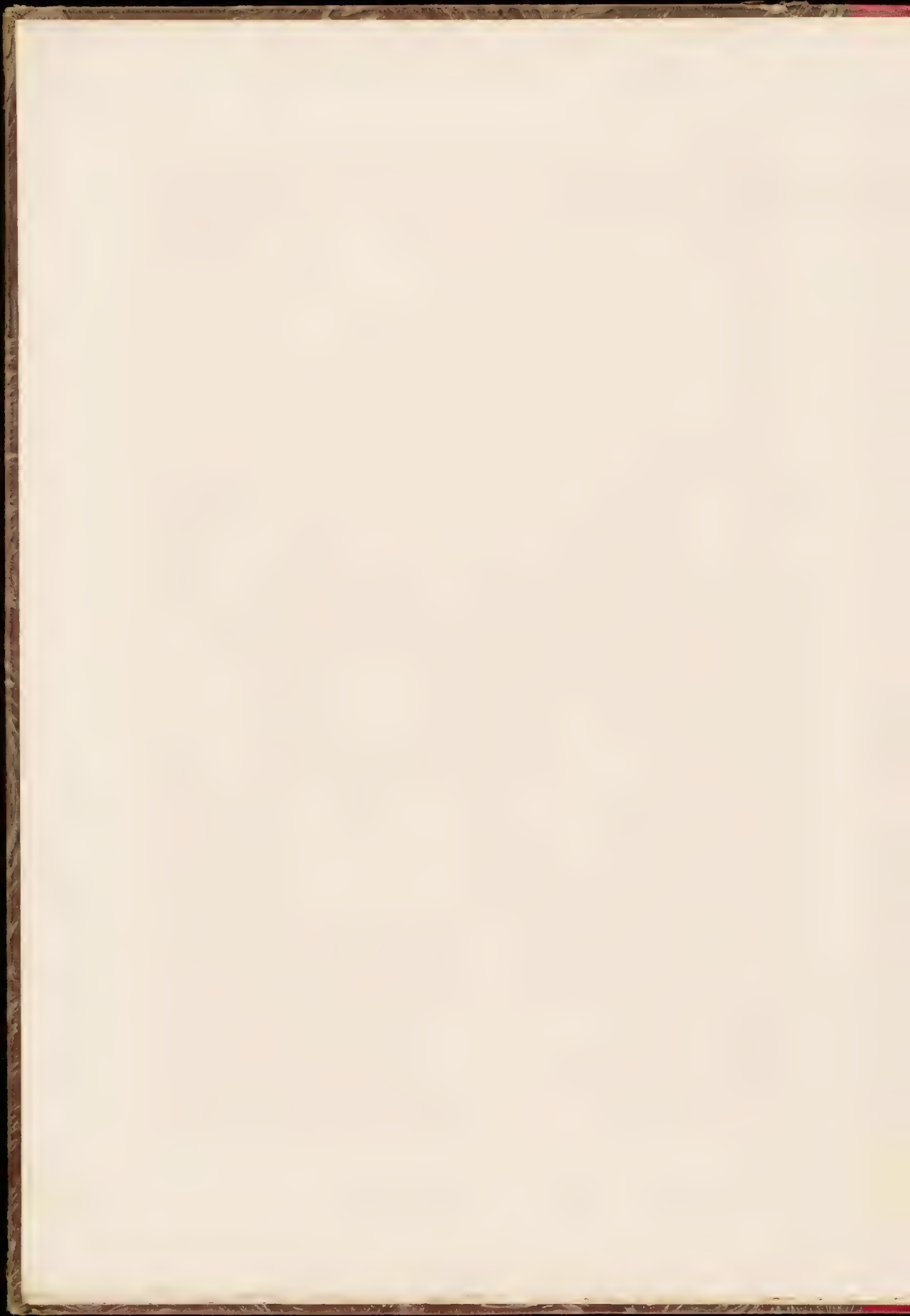


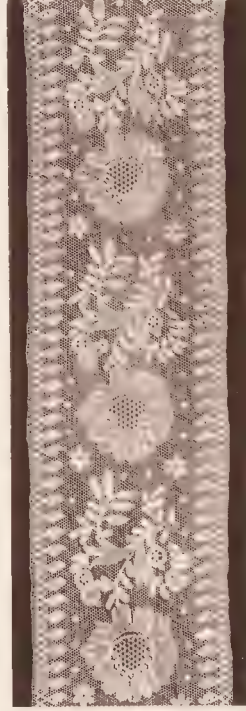




DE DENTELLE
DENTELLE

DENTELLE BRODÉE. - 3. - VOLANT DIRECTOIRE, DENTELLE BRODÉE. - 4 & 5. - DENTELLES BRODÉES. 5. - CARRÉ
LEON LERE.

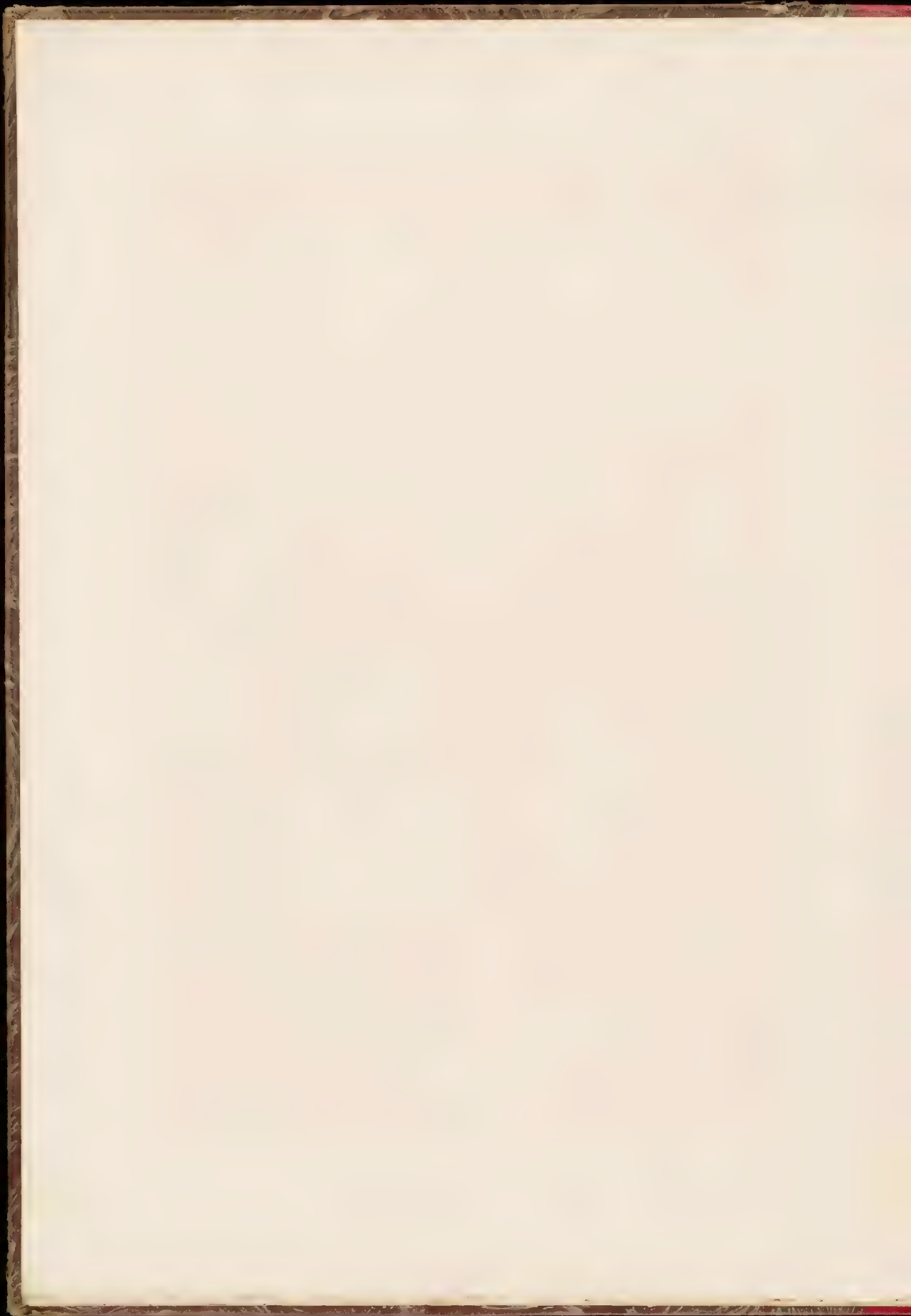




BRONDI M N

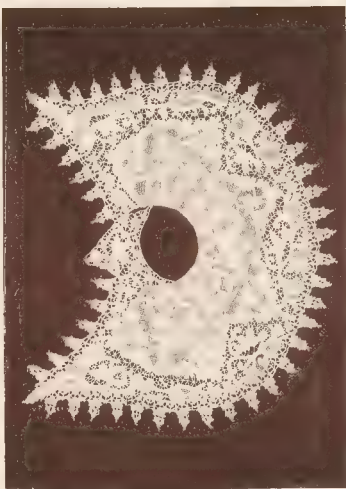
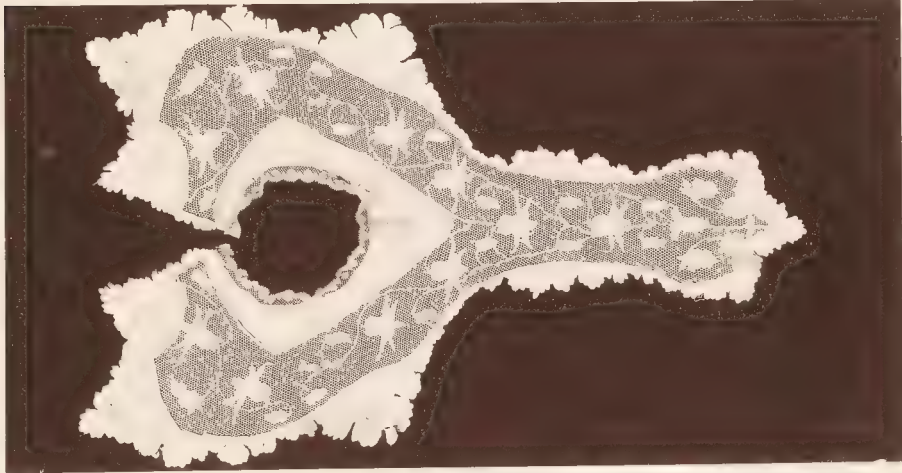
FILET, CARRÉ.

5 - FILET, BANDE. EXECUTES PAR MALEMOISELLE DALECHAMPS, A CAEN.

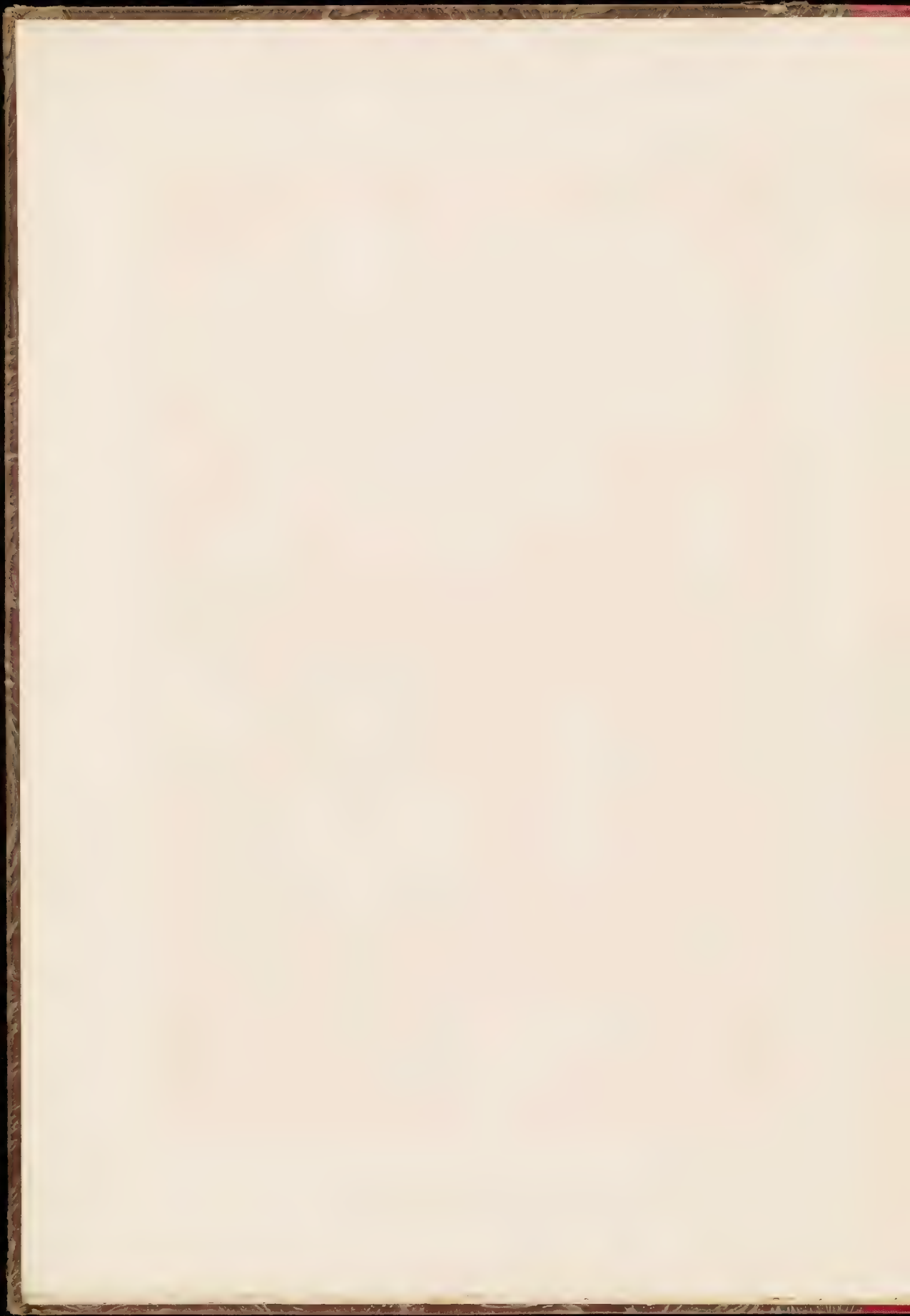


EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Plan no. 33

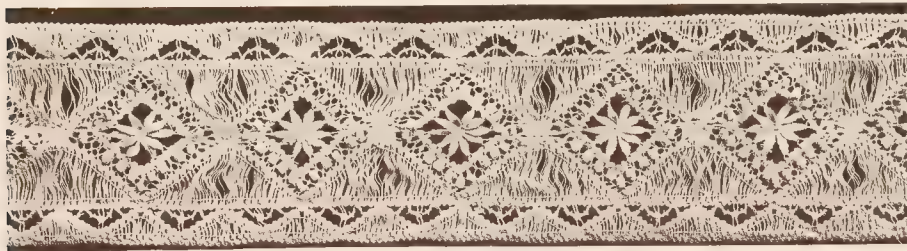


1. - MOUTON. **BRODERIE FILS TIRÉS.** A. PARTIANT A MATEMOISELLE PEAN. 2. - DENTELLE RENAISSANCE TOTUS DE MILAN. FICHET PAR MATEMOISELLE PEAN. 3. - BRODERIE SUR LIN A. N. L. 1. **FILS TIRÉS** ISSUES PAR MALAI EQUEP. EXP. DITE PAR MADAME ABAM QUENT. 4. - PARTIANT A MATEMOISELLE PEAN. 5. - C. 1. TRAVAIL A LIGUILLI EXEUTE PAR MADAME PIVR. 6. - MOUTON. **BRODERIE FILS TIRÉS.** A. PARTIANT A MALAI GASTON L'ECHEUX. 7. - MADAMEISELLE MAIGRET.

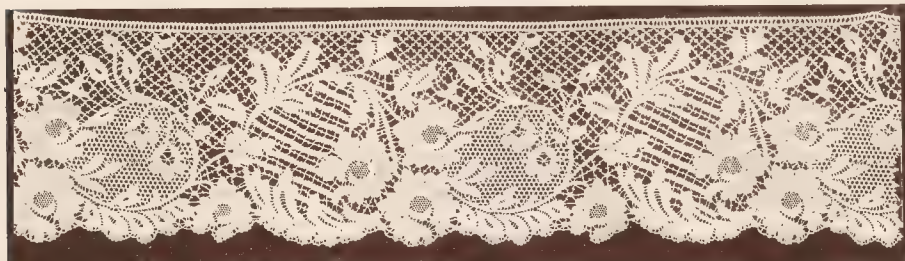


EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

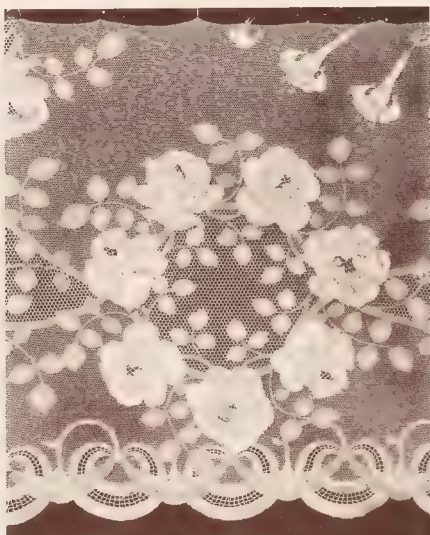
Planche 34



1



9



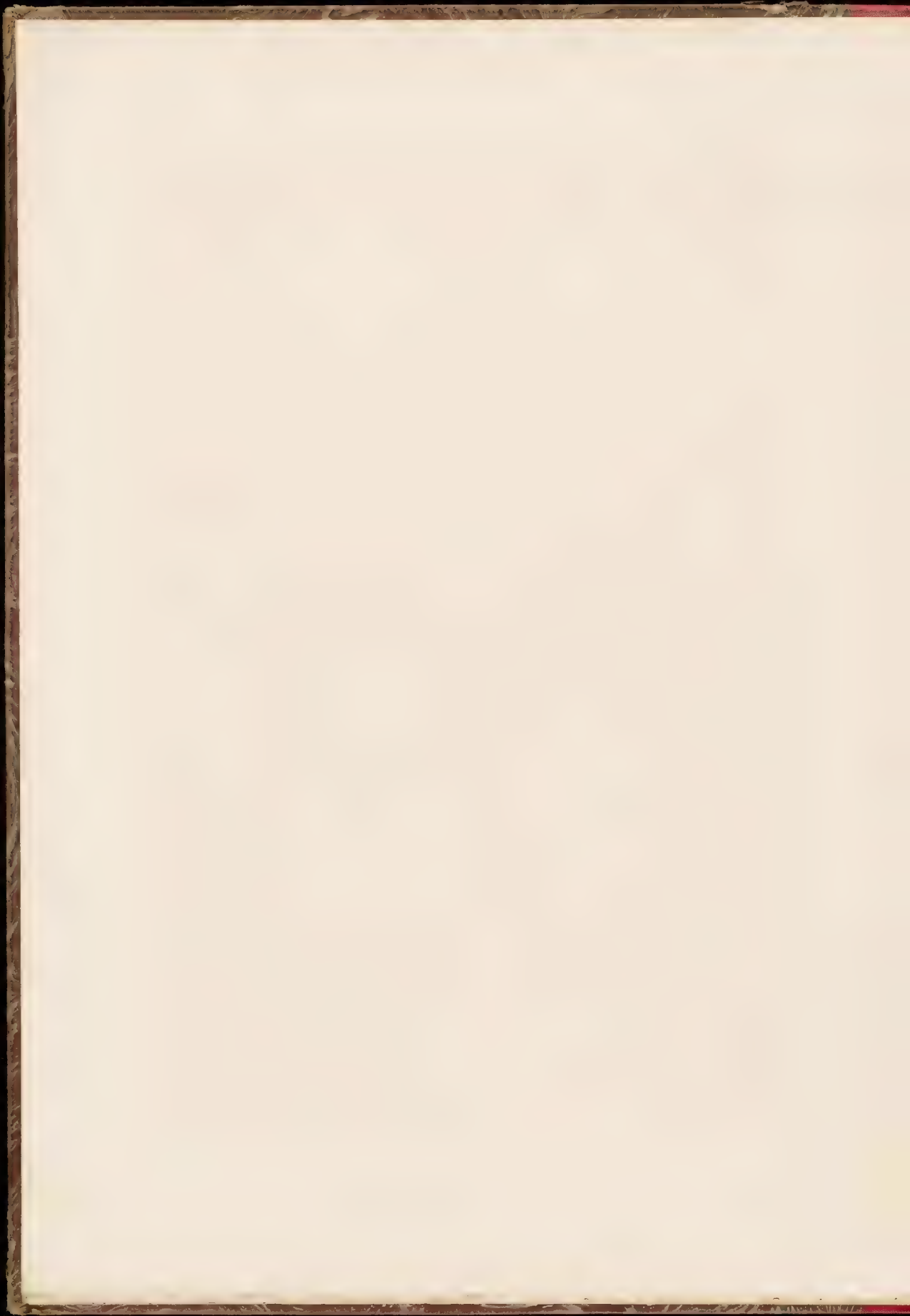
3

2



5

1. - GALON MACRAMÉ CORDONNET SOIE ARTIFICIELLE. TRAVAIL AUX FUSEAUX, EXÉCUTÉ PAR MM. P. & J. FARIGOULE AU PUY.
2. - ENTREDEUX DENTELLE DU PUY SOIE VÉGÉTALE. TRAVAIL AUX FUSEAUX, EXÉCUTÉ PAR M. E. AUDIARD & FILS AU PUY.
3. - COL BRODERIE POLYCHROME, DESSINE PAR MADemoisELLE LUCY MARCHANDISE (*École d'Art*). EXÉCUTÉ PAR MADemoisELLE DEREUDRE. — 4. - FRAGMENT DE L'ÉCHARPE OFFERTE PAR LA VILLE DE PARIS A S. M. L'IMPERATRICE DE RUSSIE. DESSINÉE PAR M. FELIX AUBERT. EXÉCUTÉE EN SOIES POLYCHROMES PAR M. G. ROBERT, DE COURSEULLES (CALVADOS). — 5. - DENTELLE VENISE, OR, EXÉCUTÉE AUX FUSEAUX PAR MM. P. & J. FARIGOULE, AU PUY.



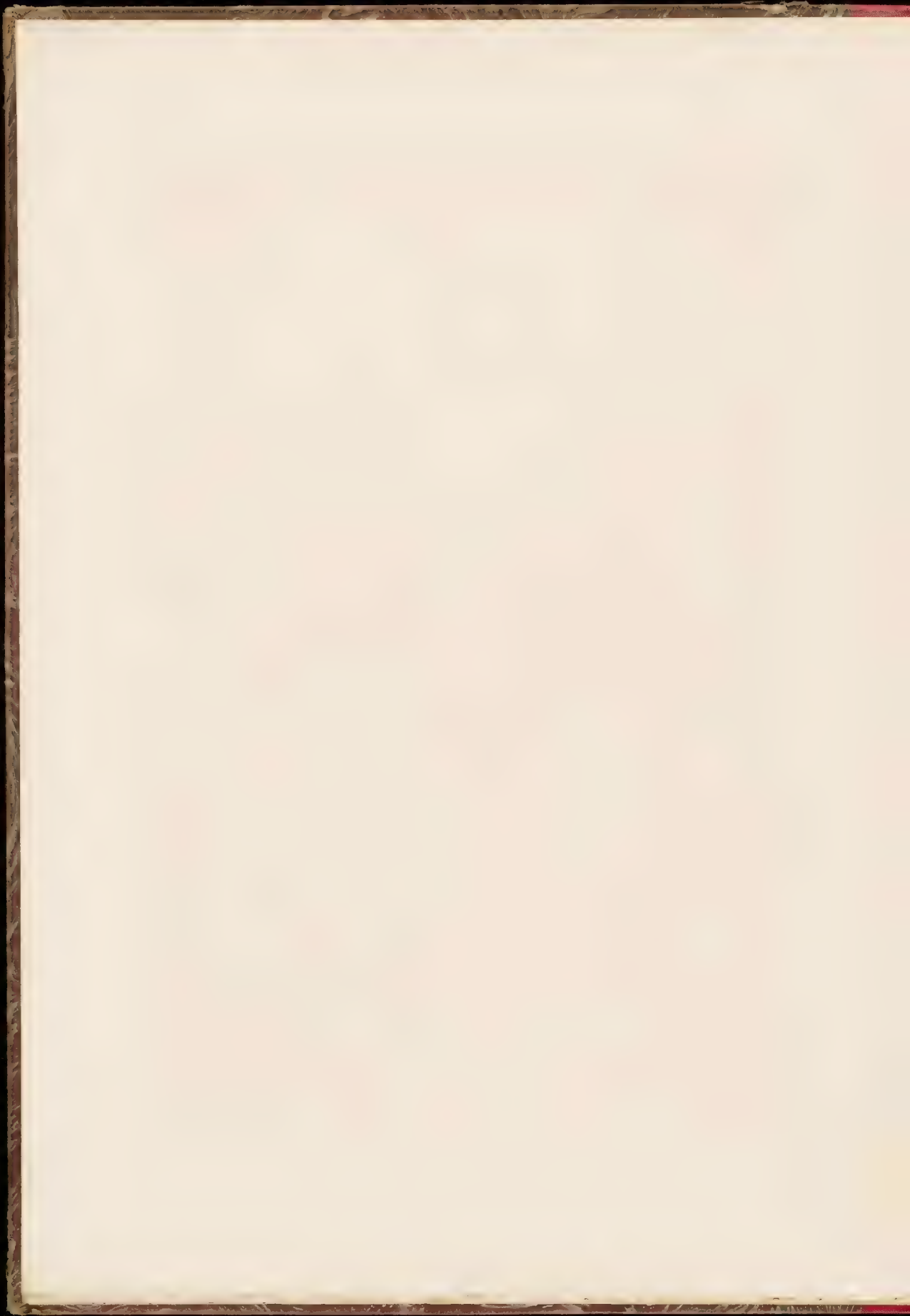
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Plaque 35



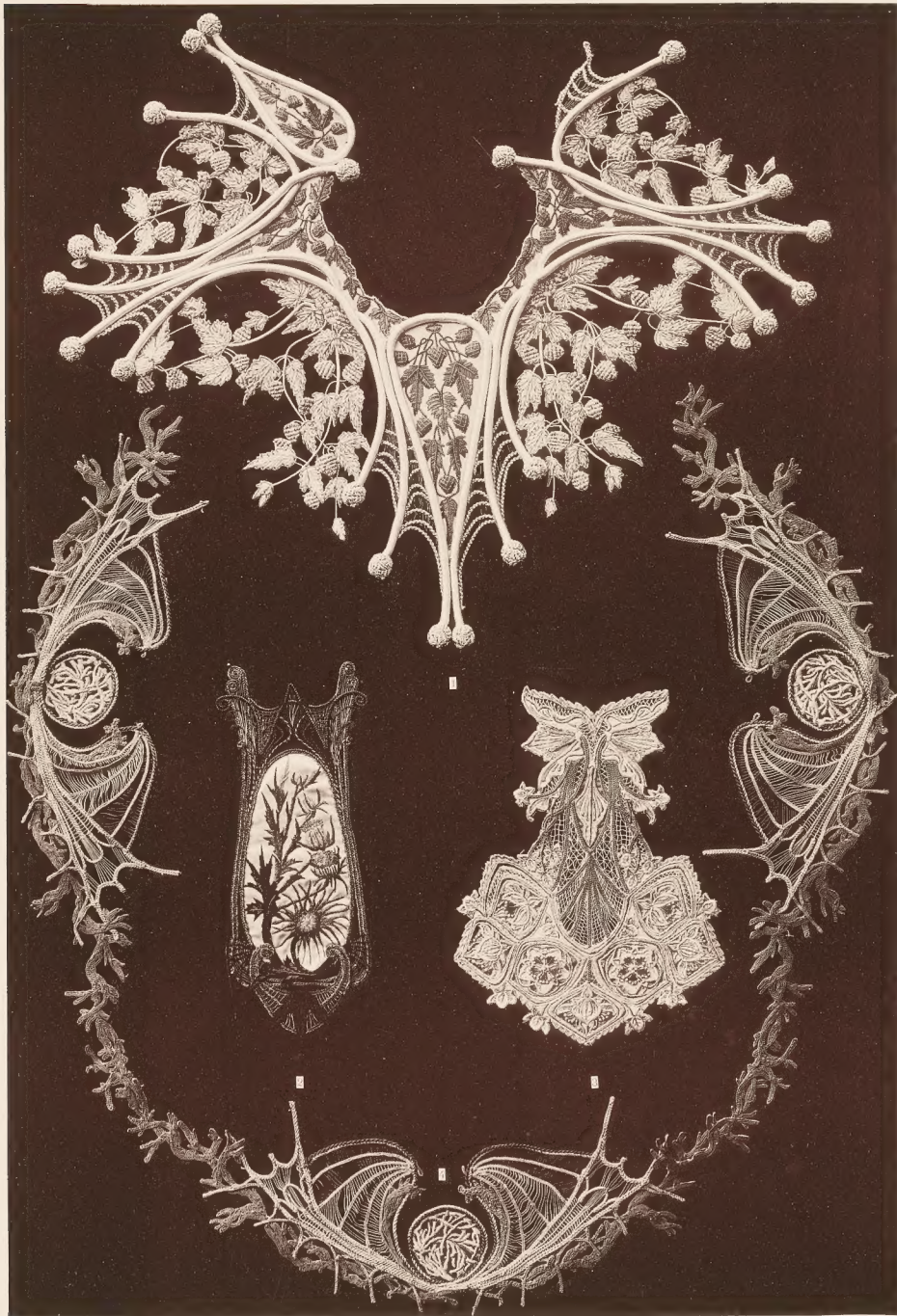
1. - MOTIF PENDENTIF PASSEMENTERIE MONNAIE DU PAPIER. — 2. - GUIPURE DE VENISE CEILLETS. — 3 & 4. - EMPIÈCEMENT DOS & DEVANT SMILAX. DESSINÉS PAR M. V. PROUVE, EXÉCUTÉS PAR M. F. COURTEIX.



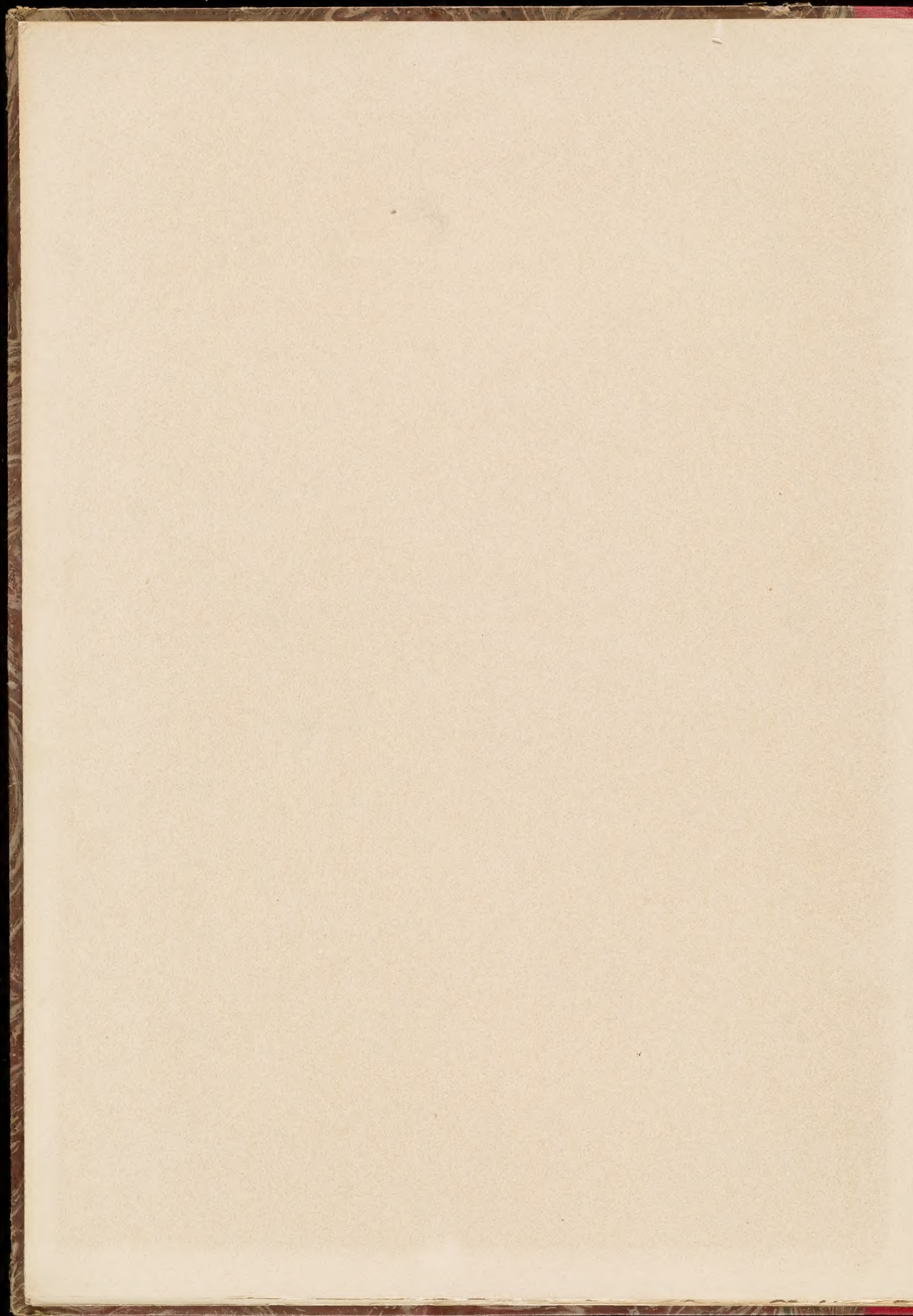
DENTELLES, GUIPURES, BRODERIES

EXPOSITION DU MUSÉE GALLIERA 1904

Planche 36



1. - COL BRODERIE DECOUPER & PASSEMENTERIE HOUBLON. — 2. - MOTIF DE BRODERIE & PASSEMENTERIE (CHARDON).
3. - DEVANT CORSET BRODERIE AJOURÉE (PARNASSIE). — 4. - GARNITURE, GALON PASSEMENTERIE (ALGUES & COQUILLAGES)
EXÉCUTÉS PAR M. F. COURTEIX.



88-B12697

